

# هتلر

والقادة العرب

في برلين

هنا برلين

حيّ العرب

بقلم

يونس بحري

اربع المذكرات السياسية والتاريخية في سلسلة شهرية



اهداءات ٢٠٠٢  
أد/ محمد طه الحاجري  
الاسكندرية

# قنابلين

## حيّ العرب

أروع المذكرات السياسيّة والتاريخيّة  
يكتبها في سلسلة شهريّة

يونس بحري

المصحفي والدبلوماسي والسائح وأمام جاسع باريس ومفتحي  
اندونيسيا ، ومستشار ملك ليبيا ، ومنذ بيع داريو برلين في  
الحرب العالمية الثانية ومهاجر العرب " وهي العرب " الرجل  
الذي يتقن ١٦ لغة ، وعبد ضيقه قبل طارده سباحة ، فائزاً  
بالدرجة الأولى بسببه دولي ، زامل " غريرز " وزير المالية  
الريخ الثالث وتحدثت الى مرسوليني وقتلته وقام بمحوته حول  
العالم على الاقدام باسم " السائح العراقي " والرجل الذي كان  
اول من قال " هي العرب " وقال منه برلين " بلاد العرب للعرب "

الجزء الرابع

( الطبعة الثانية )

---

وكلاء التوزيع في دنيا العرب والعالم :

شركة فرج الله للطباعة





## الفوهرر هتلر والقوادوليو فرانكو



في الاجتماع التاريخي بين هتلر زعيم الرايخ الثالث الالماني « النازي » والقوادوليو « زعيم الفالانج » الاسباني الجنرال فرانكو ، الذي تم في مدينة سريبر على الحدود الفرنسية الاسبانية اثر القاء السلاح امام جيوش الرايخ الظافرة ، حاول هتلر ان يحمل زميله فرانكو على الدخول في الحرب « عبثا » والصورة تمثل فرانكو يرحب بهتلر و بشد على يده بحراوة مصافحا ...

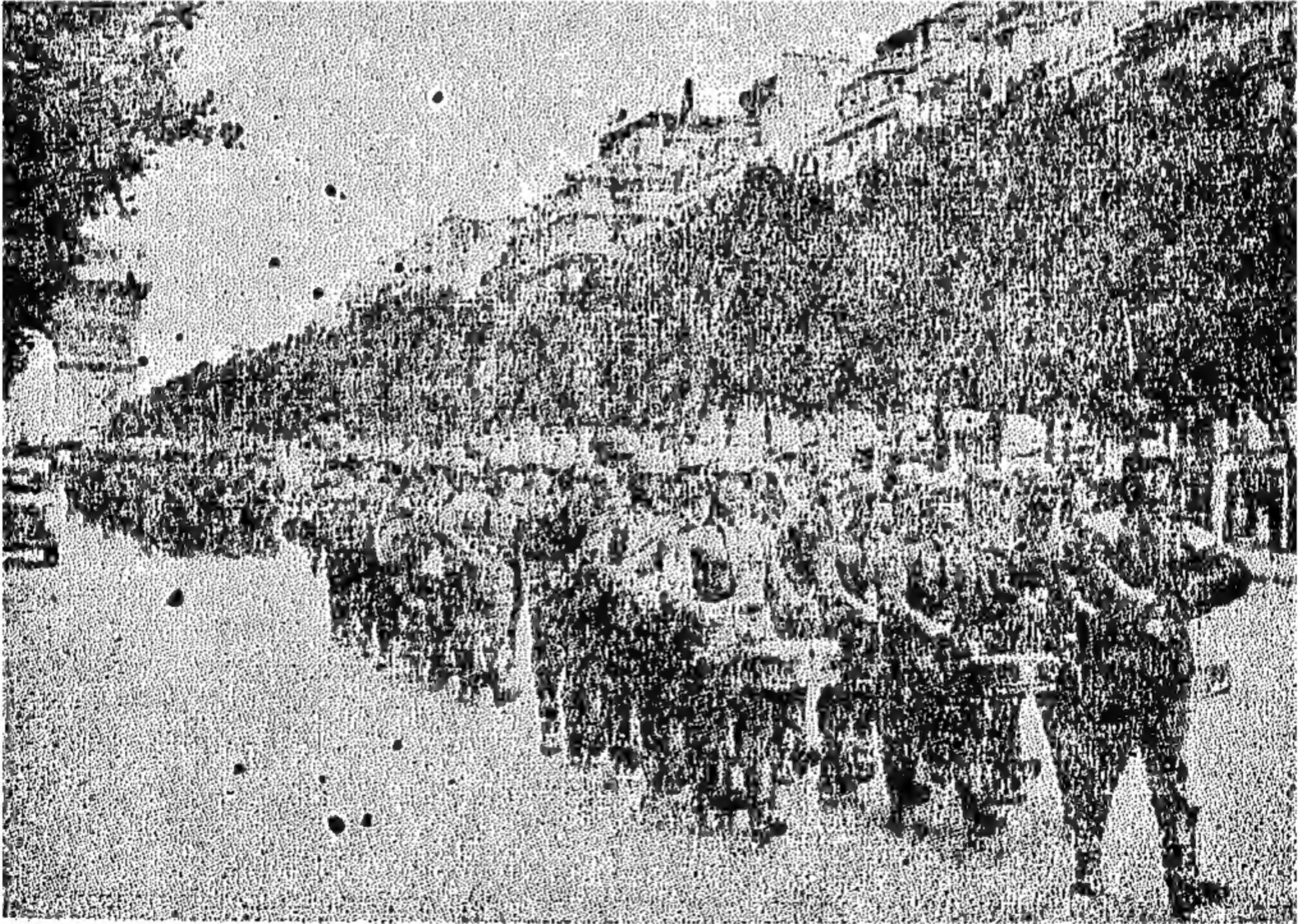
وكان هذا الاجتماع هو الاول والاخير بين الزعيمين الاسباني والالماني.







علي اثر انتصار المانيا على فرنسا القى هتلر خطابه التاريخي  
في الرايخشتاغ - البرلمان



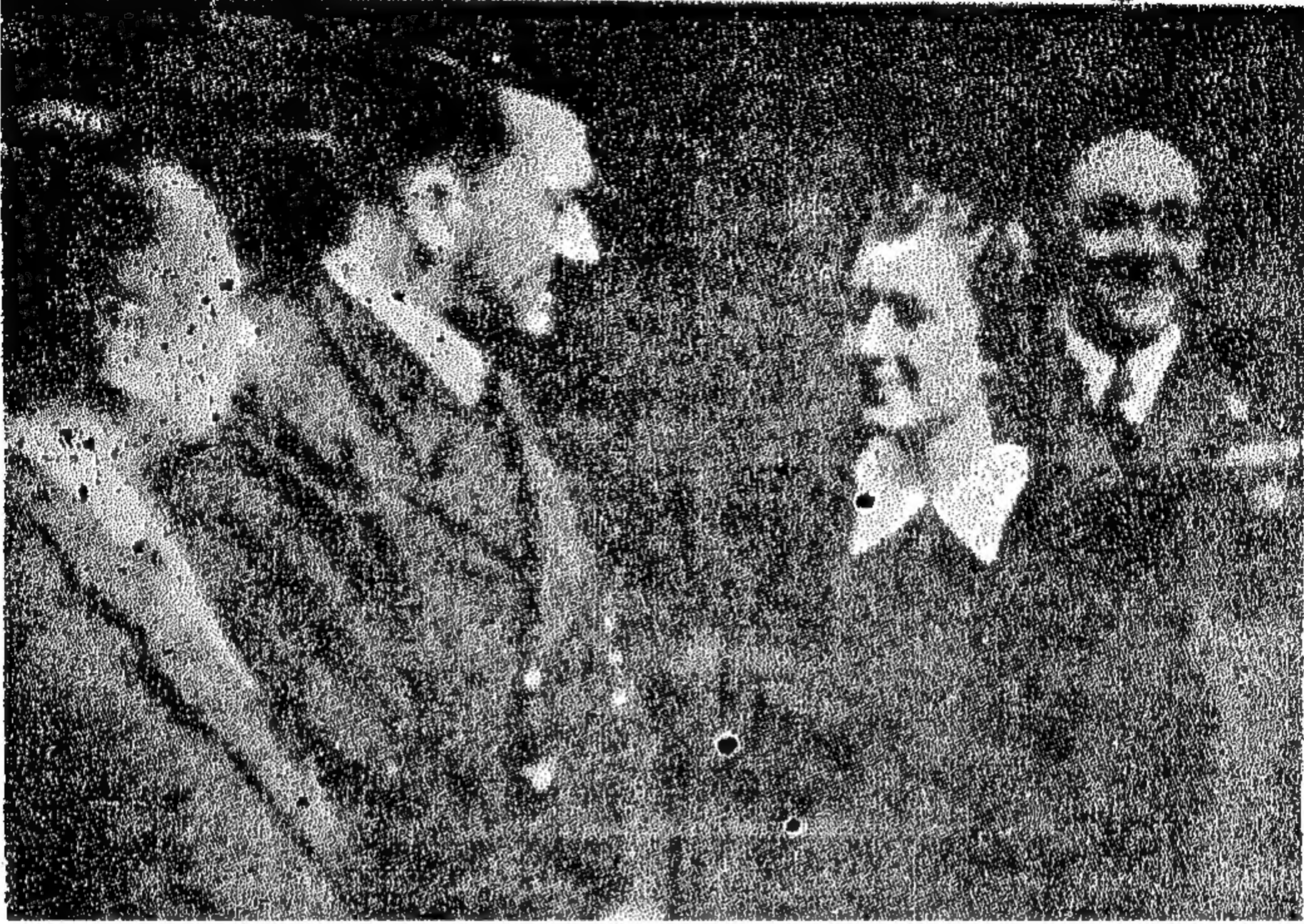
الجيش الالماني الهتلري يدخل باريس طافرا من قوس النصر  
ويحتاز الشانزليزي وهو يحتال زهواً .







## هتلر وماجدة غوبلز



كانت ماجدة زوجة الدكتور غوبلز وزير دعاية هتلر سيدة  
المانيا النازية الاولى ، وكانت صاحبة «الزعيم» قبل ان يتعرف  
هتلر على الانسة ايفا براون بثلاثة اعوام ..  
لقد كان هتلر يعتمد عليها اعتمادا تاما حتى انه يستشيرها في  
الشؤون السياسية ... وقد لعبت دوراً رئيسياً في توجيه  
علاقات هتلر بقيادة النازية .. حتى انها كانت تختار له «عشيقاته»  
والصورة تمثل ماجدة غوبلز وهي تبتسم «لفوهرر» وهو ينظر  
اليها باعجاب ..







ايفاء براون

ومارتن بورمان



كان اهر مارتن بورمان «نائب الزعيم» والامين العام للحزب النازي  
يصرح دائماً بأن «الاخلاص معناه انعدام الفرصة !!» حتى في علاقاته  
الغرامية !!

انني اذيع « سرا » اذا قلت ان نائب الزعيم كان « ينوب » عنه في  
معاشرة ايفاء براون ، خلال الزيارات التي كان يقوم بها هتلر لمختلف  
ميادين القتال ..







## هملر زعيم الغستابو



رجل النازية المخيف وسفاح اوروبا الاكبر في القرن العشرين  
هاينريش هملر زعيم الغستابو ، الامن العام ، الذي كان يوعب  
حتى هتلر نفسه !!







## غوبلز امام الميكروفون



لقد كان الدكتور غوبلز وزير دعاية الرايخ «مذيعاً» من  
الرعييل الاول ... وكان اخطب زعيم نازي .  
وهو القائل : ماين فوهور : ييفلا اوند وير فولغن !!  
اي : يا زعمي مر ، ونحن نتبعك !!







الانسة ايفا براون تستحم ...



كانت الانسة ايفا براون «صاحبة هتلر» .. من جماعة  
المرأة وهي ترى في هذه الصورة النادرة «عارية» .. وبني كما  
خلقتني ! ثم هل هي جميلة ؟ وهل كان هتلر على حق في حبه  
لها ؟ نترك الامر لذوق القارئ !!





من ذكرياتي في المانيا

سيرو والقاهرة في برلين وفيينا ؟

## كيف سجن المفتي رشيد عالي الكيلاني !!

الانشقاق في الحزب النازي ؟

في مساء العاشر من ايلول ١٩٣٩ تركت مكنتي في دار الاذاعة الالمانية وقد انتهت من تسجيل الاذاعة الرابعة لذلك اليوم لتذاع على الساعة التاسعة بتوقيت المانيا . وهي الاذاعة الوحيدة التي كنت اسجلها سلفا لكي اتفرغ الى اعمال اخرى ! ترفه عني اتعاب عملنا الشاق . فاعداد منهج طويل لمدة سبع ساعات في اليوم الواحد من الامور الصعبة العسيرة التي يعرفها كل من يشتغل في الاذاعات ويشرف على اعداد المناهج .. فكل دقيقة يجب ان تملأ بما يثير مشاعر السامع ويكرهه على السماع !

انني من الذين لا يعتقدون بالقول المأثور : ساعة لربك وساعة لقلبك ! بل اعتقد بان الوقت فرص سانحة ... فتى ما استطاع المرء ان يتقن عمله وينهيه كما هو مطلوب منه وزيادة مما عليه الا ان يشغل نفسه بما هو دون الارهاق ليتسنى للعامل المجد ان يستجم ، فينتهي للعمل من جديد في اليوم التالي .. فكان لا بد من الترفيه في لينالي برلين الملاح !! ولكن ضمن حدود معقولة وبلا اسراف في هذا الترفيه الذي استغله بعض شبابنا العرب قبل الحرب وفي



خلالها .. فلقد رأيت شابا ليبيا يموت وهو مثل محاطا بأربع  
فتيات عاريات قبض عليهن البوليس .. الألماني وقد اعترفن  
بأنهن لم يفعلن شيئا لموت الفتى العربي الذي قتله الارهاق في  
الترفيه - عن نفسه معهن !!

### قصة الامير العربي

لقد اهلك الفتى العربي نفسه من شدة الارهاق والاجهاد ،  
حيث قضى مع الفتيات الاربع ثلاثة ايام بلياليها وهو واباهن  
عرايا - ربي كما خلقتني - وراح يأكل ويشرب ويطارحني  
الغرام بالتناوب الى ان نفدت قواه فاستنفذ اغراضه .  
عرفت هذا الشاب معرفة جيدة لانني اعطيته عملا في مكاتب  
اذاعتنا العربية ببرلين ، لقد وصل الشاب المانيا وهو يضع على  
رأسه عمامة التقى والورع .. كأني متخرج من الازهر الشريف  
بجمل شهادته العالمية الى جانب شهادة : لا اله الا الله !  
ولكنني لما القيت عليه نظرتي الاولى وهو يقدم الي كتاب  
التوصية من امير البيان الامير شكيب ارسلان لمساعدته ليم  
دراسته في جامعة برلين . توهمت فيه الفعولة المارمة من انفه  
للطويل الاقنى كأنف العقاب !! فأشرت عليه بان يضع العمامة  
جانبا ، فاما ان يسير حاسر الرأس كما افعل انا شخصيا ... واما  
ان يلبس البرنيطة . فالعمامة في برلين قد كانت ولا تزال مصيدة  
عظمى للنساء ، فلقد ارتسم في عقلية نساء المانيا بان كل معمم ،  
هو امير عربي !! فلقد كان الحاج عمر التازي من وزراء مراکش  
الاسبقين واثرياء المغرب العربي الكبار جداً يزور برلين في كل  
عام هلي رأس جيش من اتباعه وحاشيته وهم جميعاً يلبسون

« العباءة » على رؤوسهم .. فأظهروا العجائب مع سيدات  
برلين ... وخلفوا ذكريات رائعة مروعة في محافلها وفنادقها  
تحكيها الام لايتها مع كثير من التأسف والحرقه على هاتيك  
« السويغات العذاب مع الامراء العرب - المعبون - ..

### طبيب الجامعة العربية

قبل ثلاثة اعوام نشرت مجلة المصور القاهرية حديثاً مصوراً  
للدكتور عبد المسيح جيد. وكان الدكتور يحمل عنوان « طبيب  
الجامعة العربية » اي دول الجامعة العربية !! وقد تضمن الحديث  
بان الدكتور اياه سيقم الدعوى على حكومة المانيا الغربية  
باعتبارها ورثة لالمانيا المتلوية .. وبانه سيطالبها بتعويض قدره  
١٢٠ الف جنيه لان حكومة هتلر قد سجنته في عام ١٩٤٣ في  
برلين لاسباب سياسية !!

ان قصة الدكتور عبد المسيح جيد هذه ذكرتني بقصة الفتى  
العربي الليبي الذي قضى نحبه بسبب ارهاقه نفسه في معاشره  
« القيد الحسان !!

ومن المؤكد ان سر قصة الدكتور جيد على قراء سلسلة كتب  
« هنا برلين » حي العرب - فيها لذة وعبرة وتسلية !!  
عرفت الدكتور عبد المسيح جيد في بغداد سنة ١٩٣٨ وهو  
مصري من اقباطها الاخيار .. تلقى علومه في جامعة برلين وقال  
« منها شهادة الدكتوراه في الطب !! وكان يجتال كالاسد المصور  
في بزة عقيد في الجيش العراقي !!

امر اللون بشعر جعد ، وجسم ممتلئ صعبه وعافية ، شديد  
المرح ، سريع النكتة ... يضحك لها قبل ان يضحك السامع !



## الدكتور والزعيم

ان صديقي الدكتور عبد المسيح جيد أنيحي كريم ، وعلى استعداد لكي يصرف عليك ويمنعك كل ما تريد منه الا أشياء ثلاثة يعتز بها .. ولا يفرط فيها !! علبة دخان ذهبية مستطيلة تستوعب ٢٥ لفافة تبغ .. وساعة ذهبية مرصعة بالجواهر هدية اليه من « مولانا الملك الصالح السابق » فاروق !! ومسبحة فاخرة من الكهرب الاصفر الفاقع لونها تسر الناظرين .. وكان يسمي هذه الاقانيم الثلاثة : عدة للنصب على النساء !!

لقد كان يحاول لي ان اجالس صديقي الدكتور جيد - ويقرأ الاسم جيداً مضرية من فضلك - فهو كصديقي العراقي السابق نقولا ثابت عبد النور حاول الحديث كثير الدعابة !!

فر الدكتور العقيد من الجيش العراقي بعد نكبة رشيد عالي الكيلاني التي مني بها العراق ، مع من فر الى برلين ! وهناك في برلين اعتمد - الزعيم - ليس هتار بالطبع ! بل - الزعيم - رشيد عالي الكيلاني الذي اطلقت عليه لقب - الرئيس الشرعي لحكومة الثورة في المهجر - في اذاعاتي من برلين .. هكذا اعتباطاً وغروراً مني لا اقل ولا اكثر .. اجل اعتمده - الزعيم - رشيد عالي لا يفاده الى هنغاريا ورومانيا وبلغاريا ليشتري - للزعيم - صابوناً معطراً !! فقط .. فرئيس الحكومة العراقية الشرعية كما زعمت انا شخصياً .. كان مولعاً بالصابون يغتسل به ويهديه الى رجال وزارة الخارجية الالمانية ليقيموا بتنفيذ طلباته الكثيرة واغراضه .. والصابون في المانيا كان مشكلة المشاكل !

عدة النصب !

عين العقيد الدكتور عبد المسيح جيد المصري الاصل العراقي

الوظيفة طبيباً في مستشفى الماني بيرلين .. وراح الطبيب الماهر  
يداوي الناس وهو عليل !! .

ان الدكتور جيد كما يحاول ان يسميه الاصدقاء باسمه  
المجرد « جيد » فهو رجل متواضع مع الرجال ولكنه يتجبر على  
النساء تجبراً . فرعونياً - كثيراً ما أحدث له المشاكل !!

كان الدكتور جيد يحمل الى جانب - عدة النصب - المثلثة  
الرحمات والبركات .. علبة الدخان .. وساعة فاروق والمسبحة  
الذهبيات جرائد الصباح والمساء البرلينية ..

ان الناظر اليه وهو يضع مجموعة الصحف على المائدة أمامه في  
مقهى كرانسبر الفخيم في شارع كورفورستدام بيرلين يعتقد بأن  
الرجل الذي الناظر اليه يعتقد بانه انما ينظر الى علامة فهامة جليل  
القدر عالي الجناح يتتبع تطورات احداث العالم باهتمام فائق ،  
ودقة تسترعي الانتباه ..

كان يقرأ الصحف باستمرار .. وهو يختار الموائد الاستراتيجية  
في مقهى كرانسبر .. امام النساء الفاتحات .. فيفتح الصحيفة على  
مصراعها ويغوص في اعمدها المتناثرة امامه .. وهو يتظاهر بانه  
لاه عن كل ما يدور حوله ... وفي الوقت نفسه كان يترك  
- ازرار - سرواله مفتوحة من تحت الصحيفة بصورة تترك المجال  
- لثعبانه - ان يتدلى فيطول ويتمرد أمام نظرات النساء  
الفضوليات اللواتي كن يعتقدن ان الصدفة وحدها جعلت - الدكتور  
المحترم ينسى ازرار سرواله .. مفتوحة !

لقد كان ثعبان الدكتور عبد المسيح جيد اشنع من افهوان  
علي غالب الاعرج العراقي !! فهو يطوله بعدة ستيسترات !!



## ابا الخطاب .!

ذكرني منظر الدكتور عبدالمسيح جيد ، الطبيب المصري ،  
والعقيد العراقي ، بقصة المحامي العراقي الاستاذ محي الدين ابو الخطاب .  
صاحب مجلة الاديب الموصلية التي توقفت عن الصدور بموجب  
قانون المطبوعات العراقي الذي صدر في العام المنصرم ، وكانت  
قانوناً مصيباً لمنع السفه والانحطاط الصحفي الذي بلغ القمة في  
التداول والتعرش والوقية .. حتى صار كل مبتدىء من حملة  
الاقلام يعتقد بأنه سيد الموقف .. وبأنه قد اصبح قادراً على ان  
يحطم رأس اكبر سياسي بحجة قلم من رأيه السخيف .. الانهزامي  
الذي لا يعتد به ، ولا يؤبه له !!

لقد كانت ابا الخطاب ينام في مقاهي بغداد وازرار مرواله  
مفتوحة .. ليس تعمداً منه .. ولكن سهواً منه كسهو العلماء  
الفضائل امثال ساطع الحصري والاب انسطاس الكرملي وعبد  
المسيح وزير الذين اشتهروا بالطرونة العراقية !! ومعناها بالعربية  
الفصم الذهول !!

وكنّا جماعة من الاصدقاء ومن بيننا الشاعر العراقي الكبير  
محمود الملاح نراقب حركات اديبنا صاحب الاديب محي الدين .  
فنعلق عليها تعليقات فكهة .. ولما رأى شاعرنا الملاح ما رأى ..  
قال في الترو واللحظة :

ابا الخطاب نسل الاكرمين      الا تخشى اله العالمينا !!  
ترينا الاسود الغالي الثمينا !!  
هو كالأفعى ولكن بانسياب      وذو سم ولكن كالشنيبنا !!  
ابا الخطاب نسل الاكرمين !!

## مدعاة للفخر !

لقد كان طبيب الجامعة العربية يفاخر ويباهي الشباب العربي الناهض الثائر الذي يسهر الليالي في طلب المعالي .. في برلين بأنه بالرغم من كهولته وعن سمرته وعن تراهله .. يستطيع ان يصطاد بواسطة - عدة نصبه - اكبر كمية من النساء في كل يوم بحيث توازي ما يصطاده الفرد العربي العادي في شهر ! ولعمري ان مقدرة الدكتور جيد في هذا الصدد كانت بارزة فائقة !

كان دكتورنا ينام ويعمل في المستشفى حيث خصصت له شقة لم تبق ممرضة او مريضة ترقاد المستشفى الا ودخلتها .. وصارت محجج الرائعات والغاديات .

وفي ذات يوم من ايام شباط ١٩٤٢ زارت المستشفى فتاة قاصرة من عمر الورود لعيادة امها المريضة وكانت ذات حياء وخفر وما ان رآها دكتورنا الا وسلط عليها - اشعته وعدة نصبه - وبسذاجة الفتاة البريئة انصاعت له فدخلت مخدعه وهو الطبيب المحترم الشرقي في ذلك المستشفى !!

وهناك سكبت الفتاة القاصر الدمع المترون .. فلقد فقدت عفافها !! وثلم عرضها من جروج بالغة لم تشفى منها الا بعد عدة اشهر ..

واقب دكتورنا الى السجن بتهمة الاغتصاب والاعتداء على عفاف فتاة قاصر .. وليس لاسباب سياسية كما زعم ..

ولولا تدخل المكتب العربي التابع للسيد الكيلاني والذي كنت اديره حينئذ لبقى الدكتور جيد حتى يومنا هذا عاجزاً عن معاشره النساء ، ولقضى نحبه في غياهب السجن !!



### في مربع سيرو !

كان مربع سيرو الواقع في شارع - رانكاشتراسه - على مقربة من كنيسة - غيديشنيس كيرشه - من امتع مربع برلين وارقاها ، تزاده الطبقة الارستقراطية القيصرية وعلى رأسها - الكرون برانس - ويلهلم ولي عهد المانيا السابق . وكان ولي العهد صاحب ذوق في الجمال كنا نراه دائماً محاطاً بنخبة ممتازة من سيدات المجتمع البرليني ، ولم يك ينافس ولي العهد في صخبه وملذاته الا مريشال الرايخ غورينغ الذي كان من رواد مربع سيرو حيث يسهر فيه مرتين في الاسبوع ليلة الاحد ، وليلة الاربعاء ! وكان مصطفى صاحب مربع سيرو ومؤسسه من المصريين الناجحين في برلين .. وهو شاب انيق يهتم بالجسم صحة وعافية ، يعرف كيف يصطاد النساء الفاتئات ويفري السيدات اللواتي تخطين العقد الخامس وبقين متحفظات بمسحة خفيفة من اثر الجمال الغابر !

لقد كانت عين مصطفى سيرو تبقى عالقة بعقود الجواهر والآلىء التي تزين اعناق هاتيك السيدات ، فغرامه كان بالاحجار الكريمة اكثر من جمال السيدات العجائز .. وفي الواقع فانت مصطفى سيرو قد استطاع ان يقتنص عدداً ضخماً من جواهر والآلىء السيدات العجائز ! حتى ان برلين ضجت بانباء وحوادث ومغامرات مصطفى سيرو ، وصار اسمه اشهر من اسم مربعه - الذائع الصيت !!

### الدانصور موندلين !

كان هملر رئيس الامن العام النازي والغستابو قد وضع عينه

على مصطفى سيرو ، وكان هو نفسه من رواد مربعه .. فأخذ يراقب المربع ، وانتشر رجاله بين الساهرين والساهرات ... ولكن مصطفى كان يضحك من همار ورجاله ، فلقد كان مشغولا بحماية ماريشال الرايخ غورينغ الذي يحول دون يد همار من ان تصل الى مصطفى سيرو !

كنت اسكن في الطابق الثاني فوق مربع سيرو ، وكنت واقفا في شرفة بيتي اراقب الداخلين والخارجين بسهولة ، وقد لاحظت بأن سيدة شابة انيقة تدخل المربع ولا تخرج منه ، تدخل في الساعة الثامنة مساء وتبقى فيه !! وقد دفعني الفضول وحسب الاطلاع الى معرفة الحقيقة ..

كان مصطفى من اصدقائي وكثيراً ما حدثني عن مغامراته الغرامية وصيده جواهر وآلىء العجائز .. فلقد بدأ حياته العملية دانسور موندن - أي راقص اجتماعي !! فهو لا يرقص وحده ، بل يراقص السيدات اللواتي يقدن على المراقص والمرايح لوحدهن بغية شراء اللذة والمتعة مع رجال من طراز الدانسور موندن .. فيراقصها ثم يتفقدان على موعد لقضاء ليلة اما في دار السيدة العجوز او في شقة الراقص الاجتماعي .

وقد جمع مصطفى سيرو ثروة طائلة . وصارت المرسيدس الفخمة التي يفتتها مطمح انظار فتيات برلين الطروبسات الكواعب التوب !!

ولكنه رغم هذا الثراء وهذا المال الوفير .. فهو لا يشبع ، ولا يكف عن الاستزادة من جواهر السيدات العجائز اللواتي كن يحمن حول مصطفى كالفراش المتهالك على النور !!



### شامبر سياريه !

و ذات مساء وانا اراقب السيدة الفاتنة ذات القناع الاسود .  
وهي تدخل كالافعى مربع سيرو ، شعرت بدافع يدفعني  
للدخول ورائها ، وكان المربع لا يزال خالياً من الرواد .. الا  
الخدم الذين كانوا ينسقون الزهور والورود على الموائد العامرة .  
بمختلف قوارير المشروبات الروحية .. ووقفت مشدوهاً أمام  
الجدار المقابل لنصّة الجوقة الموسيقية حيث كانت لوحة كبرى  
ترى الجدار وهي تمثل الاهرام وتطل على نهر النيل ومن وراء  
الافق البعيد يبدو منظر الشمس وهي تميل الى الغروب صفراء  
عاصبة الجبين .. لقد نحركت اللوحة وانفرج الحائط عن شقة  
انيقة فيها ٥ غرف سرية - شامبر سياريه - يستخدمها مصطفى .  
سيرو لقضاء الحاجات المستعجلة .. ويضعها تحت تصرف الزبائن  
- السنان - الاثرياء ليقضون لباثتهم مع المختارات من الفتيات  
وهذه الغرف مجهزة بالاسرة والفرش الوفيرة والمياه الجارية ساخنة  
وباردة وبجمام انيق .. ولا يدخل الخدم الى هذه الغرف ،  
ويكتفي الزبون ان يصدر اوامرته بالتلفون فيأتيه الطعام والشراب  
بواسطة مصعد صغير . اسانسور ١١ وبعد ان يقضي الزبون  
وطره ويدفع الثمن الباهظ يسمح له بالخروج من ابواب سرية  
غير منظورة بصورة لا يرى فيها الزبائن بعضهم بعضاً ..

### اسرار المبادل !

في هذه الغرف السرية كانت تكمن اسرار مبادل القادة  
التأريين واثرياء العرب والغربيين الذين كانوا يقدون على بولين ..  
ولقد شهدت رؤوساً متوجة ورؤوساً حاضرة .. ولكم خرت

الرؤوس صرعى امام فتنة الجمال الساحر الذي كان يحشره مصطفى .  
في هذه الغرف السرية فيستنزف الاموال .. ويسخر ينساث ..  
العائلات الشريفة للعمل في هذه الغرف دون ان يعرف مخلوق .  
اي شيء عنهن !

لقد كانت تجارة مصطفى هذه رابحة للغاية فاستغلها الى اقصى .  
حدود الاستغلال !! وكان يصرخ مازحاً : واياه يعني ؟ انني  
احصل على هذه الاموال - بشرف - ويعرق الجبين !

اما العرق الذي كان يتصبب من اجسام الفتيات على مذابح  
الغرام المباع فذلك ، شرف - لم يحسب له سيرو اي حساب !  
كنت احتسي كأسي على بار المربع والصالة تعج  
بالرواد ، هناك ماريشال الرايخ غوينغ - وروزنبورغ فيلسوف  
النازية ، والدكتور غوبلز والمسيو دوغريل رئيس حزب -  
ريكس - البلجيكي ، والدكتور ديتريش رئيس صحافة الرايخ  
ونخبة متميزة من سيدات المجتمع البرليني ، وبول ديوكس  
.. المحترقات الممتازات او الدجاج المصطفى - اللواتي كن  
يملأن جو القاعة الفسيحة عبوراً وبهجة بضحكاتهن الصاخبة التي تختلط  
مع انغام الموسيقى الناعمة فتحدث نوعاً من الضجة المستعجة التي  
تزيد في الجالسين العائنين بشعر الفاتنات وبراعم نهودهن المتناثرة .  
ونصوصهن المياسة حماساً واندفاعاً للاغراق في اللذة والعنب !!  
وفي هذا الجو المكهرب فتح باب المدخل الرئيسي وتقدم منه  
« الرايش لايتز » اس. اس. س. همار ، ومن ورائه نخبة من عمالقة الغستابو  
وقد شهبوا مسدساتهم وعندها صاح همار بصوته الاجش :  
« سكوت ! لا يتحرك اي انسان من مكانه ! .. »



وساد الصمت .. وذهل ماويشال الرايخ ! واراد الدكتور غوبلز ان يحتج ولكن همار كرر كلمته - سكوت - وراح يفتش المربع ، في حين وقف رجاله وقفة الاستعداد بشكل دائرة في وسط القاعة بصفين اعطيا ظهورهما بعضهما لبعض ، الصف الاول وجهه في اتجاه الجدران ، والصف الثاني وجهه نحو المدخل ..

ماذا يريد همار !

لم أنحرك من مكاني .. وبقي الكأس في يدي وكان اصابعي تزدت اصبعاً واحداً ، فلقد جمد الدم في عروقي وأنا أنطلع في وجه همار .. هذا الوجه الخيف المتجهم لم أراه في حياتي مرة بمثل هذه القسوة والوحشية التي رأيتها فيها تلك الليلة ليلة العاشر من ايلول ١٩٣٩ .

لقد أهمل همار وجود هذه النخبة الممتازة من قادة النازية في هذا المكان وأقلهم رتبة يفوقه بمراحل في المقام والجاه .. ولكن همار وجدهم في هذا الوضع الشاذ العايب ، فوضعهم جميعاً في سلة المهملات ! - وبعد ثلاث دقائق مرت علينا وكأنها ثلاث ساعات ، عاد همار من حملة التفتيش ولم يعثر على شيء .. ووقف في وسط القاعة وقفة الاستعداد والقي بنظرة فاحصة على الجميع ثم صاح بأعلى صوته هايل هتار !! وانصرف وهو يمشي مشية البط ..

وظهر مصطفى من مكتبه وهو يحمل طائفة من الاطباق الصغيرة . وراح يوزعها على السيدات وهو صامت .. وما ان أغلق باب المربع وراء همار ، الا واخذت السيدات يرمين المكان الذي كان يقف فيه همار بشدة فتتعطم الاطباق بعضها على بعض الى ان صارت كومة من الاطباق المكسرة .. وبعد ان انتهت عملية

التكسير ، وقف غراف فون رينتروب وزير خارجية الرايخ وهو يصبح سيرو - شامبانيا - للجميع ! على حسابي ! شامبانيا هاینكل بروت ..

### ملك الشامبانيا

لقد جاء هملر الى مربع سيرو وهو يبعث عن ابنة اخته بركا الجميلة التي أشيع في برلين منذ بضعة اشهر بانها قد سارت خلية مصطفى سيرو ، اذن ففتاة القناع الاسود التي تدخل متلصصة مربع سيرو ولا تخرج منه والتي حملتني على ارتياد المربع واكتشاف سر - شامبو سيباريه - الغرف البشوية قد كانت ابنة اخت هملر سفاح الغستابو الاكبر ..

ضحك مصطفى وهو يغمزني بعينه اليسرى التي يضع عليها فردة نظارة - مونوكل - اسوة بشباب اليونسكو البروسيين الاصلين ! ثم قال لي بصوت خافت والله لو كانت هتلر ابنة لما خلصت مني ..

لقد سجلت نساء هؤلاء جميعاً - مشيراً الى الرجال الموجودين في القاعة .. في قائمة ضحاياي وعلى رأسهن ابنة ملك الشامبانيا هاینكل حمو الكونت رينتروب ! !

ان من اهم اسباب نجاح فون رينتروب في حياته السياسية وصعوده السريع على سلم القيادة النازية هو مصاهرته ملك الشامبانيا هاینكل ، فلقد كان ملك الشامبانيا الالماني من ممولي الحركة النازية بعد انتقال هتلر على رأس اركان حزب النازي الى برلين . ولما اعلن الدكتور غوبلز في سنة ١٩٣٢ افلاس خزائنة الحزب تقدم فون رينتروب الى «الزعيم» هتلر وعرض عليه



خدماته .. واهوال هاينكل ملك الشامبانيا الالمانية ..

### بائع خمر متجول !

لقد كان فون رينتروب يشتغل عند ملك الشامبانيا هاينكل  
بائعاً متجولاً . يطوف بسيارته على الفنادق والمطاعم والبارات  
في مختلف مدن المانيا وقراها عارضاً بيع الشامبانيا !!  
كان وسيم الطلعة جميل المنظر ، ولكنه ارستوقراطي فقير  
بدد الثروة القليلة التي ورثها عن ابوه في ميادين سباق الخيل ..  
وعلى النساء والمغامرات الليلية .. فهاجر الى اميركا بغية الزواج  
بثيرة اميركية من تسهوين الالاقاب .. ولكنه عاد كما ذهب  
خالي الوفاض .

وفي المانيا اعطاه هاينكل عملاً فعينه بائعاً متجولاً ، وبعد مدة  
راى ابنة ملك الشامبانيا الجميلة ، ولم يجد صعوبة في اغرائها ،  
فماضطر ابوها ان يزوجه اياها لانها حملت منه ، وهكذا ضرب  
عصفورين بحجر واحد ، لقد تزوج وريثة اموال ملك الشامبانيا  
الوحيدة . وصار بعد طول الافلاس شريكاً لها في هذه الوراثة ..  
وعندها كف رينتروب عن العمل وراح يشتغل بالسياسة !  
ولما بزغ نجم هتلر في برلين قصد رينتروب العاصمة ولم يجد  
صعوبة في التعرف على « الزعيم » بطريق حفلات ماجدة غوبلز  
الساهرة .. فدخل الحزب النازي من بابه الكبير !

### بطل من نوع آخر !

ان قصة مصطفى سيرو ، ومربسه ، في برلين ، هي قصة  
لا تكاد ان تذكر بالنسبة الى مغامر مصري آخر رفع رأس الفن  
العربي عالياً فوق طربوشه ه ستمترات ! في مختلف المدن

الاوروبية.. وهذا المغامر والفنان الشاطر هو احمد اليه.. الممثل المسرحي زميل فاطمة رشدي والنجم السينمائي الاسمر، والصحفي الحولي، والطباخ العبقرى، وصاحب اشهر مربع عربي في اوروبا قبل الحرب العالمية الاخيرة وفي خلالها ..

لقد اختار احمد اليه فيينا عاصمة الفن والجمال والتسا قاعدة لعمه البديع الجريء! فشد بنفسه مربعه القاهرة، في احسن موقع اجتماعي في فيينا على طراز عربي ممتاز يأخذ بمجامع القلوب . ان قائمة احمد اليه قد سجلت مجموعة من اجل سيدات اوروبا واكبرهن القاباً وأرستوقراطية، ومن يكن مصطفى سيرو ليقارن اسمه المتواضع باسم احمد اليه الذي يكتب اسمه بأحرف من نور.. كهربائي، يسطع كنجوم برودواي وهوليوود ومونتريو فيضفي على ليالي فيينا روعة وجمال واغراء .

ان الف ليلة وليلة قد انتقلت بجوارها وحسانا وشبابها الى مربع احمد اليه .. فالجواني الحسان المنتخبات اللواتي يسبحن في المسابح الطافحة بالمياه التي اختلطت بألوان زاهية من الانوار الكهربائية التي تثير المشاعر وتستهي الاقدرة .. والحق، فانت احمد اليه العملاق الدمياطي الصعيدي المصري الاسمر الذين كان يوازي همالة الاس أس « S S » في الطول والعرض والمظهر الانخاذ، كان بارعا في فن الغواية والاستهواء بأسلوب مليء بالضراوة والتعالي ..

### تينو دوريفور أيت ايكزيجي

ان احمد اليه الصعيدي المصري العربي العملاق كان يفهم عقلية قادة النازية ونفسية الجرمانيين .. فلقد عمد الى احداث مبدعة ما كانت لتخطر على بال مصطفى سيرو او غيره من دهاقنة



المربع والمراقص الدهاء ! ! فلقد اصدر امراً ادارياً قاهرياً مديطاً ..  
يحتم على رواد مربع القاهرة لباس السهرة فراك ، او سمو كينغ  
وللنساء لباس السهرة الكبرى .

لقد كان هو يلبس الفراك .. والخدم والحشم يلبسون الفراك  
وكانهم في بلاط سان جيس يستعدون لاستقبال ملك الملوك  
الامبراطور هايل سيلاسي امبراطور الحبشة .. وكان يمنع رواد  
المربع كائناً من كان من الدخول اذا لم يكن مرتدياً سمو كينغ  
او الفراك ! !

ان صرامة احمد البيه من هذه الناحية اوجدت في فينسيا  
حركة عادت بالنمسيين والاجانب فيها الى ايام الامبراطورية حيث  
كان لباس السهرة مفروضاً على كل سيد وسيدة في الحفلات ..  
لقد اثرت هذه الظاهرة في المجتمع تأثيراً واضحاً فصار التائق  
رائد الجميع ، وصارت الموائد في مربع القاهرة تحجز اسبوعاً  
سلفاً .. ومن من الناس لا يريد الاستمتاع بالجوارى الحسنات  
يرقصن عاريات في احواض سباحة الف ليلة وليلة التي يعرضها  
اليه على الجمهور بمثل هذا السخاء !

### سيرو والقاهرة !

لقد اخذ مربع سيرو مكانته الممتازة في برلين ..  
كمربع سهل ممتنع لزعماء النازية وقادتها .. يجدون فيه ضالهم  
المنشودة .. ويرقصون حول الصحون المتكسرة التي حطموها  
كالاستعيز بالله من شرور همار .. فرجوه بها في مربع سيرو ببرلين ! !  
ولكن مربع احمد البيه كان يتطلب من الزعماء النازيين ،  
ومن غيرهم طاعة النظام .. نظام المربع الذي فرضه احمد البيه بالقوة

والقصر .. فلا شامبر سيباريه .. ولا امتيازات خاصة .. انت  
الجميع في مربعه متساوون في الدرجة والامتياز .

الشامبانيا واجب مفروض !! ومن لا يفتح زجاجة شامبانيا  
مصيره مغادرة المربع .. لا جدال في ذلك !! الاوامر صريحة واضحة .  
... والفنانات والفنانون يلبسون ويرقصون تبعاً لاوامر البيه ..  
والخدم الذين يرتدون الفراك والققاز الأبيض يدفعون لاحمد  
اليه نصف ارباحهم الليلية !! ثم ان احمد اليه هو الذي يختار  
بنفسه الزبائن الذين يرتادون المربع ، فمن لا يعجبه منهم يقول له  
بصراحة ان المحل محجوز .. حتى ولو لم يكن في المربع اي انسان واحد !  
يطيرون من برلين !

ان جل زعماء الحزب النازي كانوا يمتطون متن الطائرة لقضاء  
سهرة ممتعة في مربع القاهرة ، في ذلك الوسط الصارم من النظام ،  
وكان من الواجب حجز الموائد قبل اسبوع من الوقت المحدد !  
لقد كان الالمان يجبون الطاعة والنظام .. ولكن احمد اليه  
المصري الصعيدي العملاق فرض عليهم نوعاً جديداً من النظام  
والطاعة ، خلقه هو ، وكيفه وفرضه هو فرضاً .. فالملاهي  
والمرايح كانت الاماكن الوحيدة التي كان الالمان المحب للنظام  
يجد فيها المجال واسعاً امامه ليسرح ويمرح ويشرب ويصخب !  
كما هي الحالة في مربع سيرو بيرلين !

ولكن احمد اليه كان يستخدم طائفة من العمالة المصارعين  
يقفون وهم مكتوفي الايدي ساكتين بلباس السهرة الرسمية  
وباللاوسمة .. اما من اين جائتهم هذه اللاوسمة .. ومن منحهم



ايها فذلك سر من امرار احمد اليه قدس الله سره العزيز! ..  
وعند أقل اشارة من اليه ينقض العاقلة على الزبون المشاغب  
أو المخالف للنظام فيحكمون مسكه وبسكوت عجيب يقذفون به  
خارج المربع .. انهم يقومون بعملهم هذا وكأنهم يمثلون دوراً  
من ادوار المنهج المعتاد ..

كل هذا واحمد اليه يقف بقامته الفارعة ببسالة الفراك وهو  
منتفخ الاوداج وقفة امبراطور يوعى شعبه الروفي ولا توف له  
عين .. واحياناً تنفرج شفتيه عن ابتسامة سريعة لمريشال هتلري  
او زعيم نازي ، او نجمة سينائية لامعة !  
محتكر نابغة !

ان احمد اليه لا يحفل بجواهر السيدات العجائز ولا باموالهن بقدر  
ما يحفل بالجمال ، الجمال النسائي الاخاذ ، والاسكندينا في الاستقر ..  
لا يوجد عند مربع القاهرة - شامبر سيارهه - فهو يعتبر  
هذا النوع من ( قيادة الجنس ) بضاعة مزجاة .. وهو لا يسمع  
لكائن من كان ان يقبل رفيقته في المربع ، اذ فرض على الجميع  
احترام المكان !!

الحق ان مناهج احمد اليه كانت مختارة ومنتقاة ، وكانت  
يستقدم من اشهر كباريات باريس ومدريد وبروكسل وروما  
المع النجوم واشهر الممثلين والممثلات ، يدفع لهم الاموال الطائلة  
بسفهاء عربي ، وكرم حائمي !

وفضلاً عما تقدم فان المانيا الهتلرية في ايام الحرب العالمية الثانية  
لم ترَ محتكراً بلغ الاوج في الاحتكار مثل احمد اليه ! ومع ان  
جزء الاحتكار هو الاعداء بدون محاكمة ، فان صاحبنا اليه لم

جهم بالعقوبات بقدر اهتمامه بارضاء ذنهم، قادة الجيش وقادة الحزب  
النازي من لحوم الخنازير والدجاج والبط وديك الحبش ..  
انك لو أردت جملاً .. لأوجدك لك احمد اليه من تحت الارض  
وبسهولة تحير العقل ، ولجعلك تدفع الثمن الباهظ عن طيب خاطر  
مشفوعاً بالشكر والتقدير لهذه الالتفاتة الكريمة التي بدرت من  
صاحب القاهرة نحوك !

### في مخدعه الخاص !

لقد كان لأحمد اليه في شقته الفخمة التي حرص على تأثيثها  
بالطراز العربي المغربي والشرقي ، مخدع فخيم للغاية يستهوي فؤاد  
اجل سيادة من سيدات المجتمع ، فلقد جعل المخدع على غرار مخدع  
سلاطين آل عثمان في قصر يلدز ، والسري في المربع يتسع لنوم  
اشخاص براحة وبدون ان يزجج احدهم الاخر ! والبراد  
الكبير العامر بما لذ وطاب من المآكل التي يسيل لها لعاب صبيحي  
زبن الذي كثيراً ما زار هذا المخدع وازدرد منه الحمام والعصافير  
كما يزدرد الافعوان حملاً صغيراً !

ان احداً لا يدعو احداً الى مخدعه الخاص الا اذا كان من  
اصدقائه الخالص ، ولقد اراد المفتي مرة ان يزور شقة احمد اليه  
فاعتذر بحجة ان في الشقة اصلاحات كثيرة .. ومرت عام على هذه  
الاصلاحات - وكرر الاقندي الطلب .. ولكن صاحب القاهرة  
رد عليه بقوله : اكسيلانس ان اصلاحات لا تزال مستمرة !!  
وهكذا كسب احمد اليه عداوة «الاقندي» في سنة ١٩٤٢ ..

### عراقي يرقص امامهم !

كنت قد عرفت احمد اليه على صديق عراقي كان فناناً

اشتهر في أوروبا قبل الحرب بفن الرقص الكلاسيكي حتى راحت  
تتخاطفه المسارح في العواصم الكبرى .. وكان العمل في مربع  
القاهرة يضيف الى شهرة كبار الفنانين شهرة فوق شهرة !

ومن أجل ذلك تعاقد احمد البيه مع الفنان العراقي العربي  
الكبير ولیم شفو الذي كانت زوجته الدانمركية الحسناء هي  
زميلته في الرقص المزدوج الكلاسيكي !

كان همار يزور فيينا زيارة شخصية خاصة عندما افتتح الصديق  
ولیم شفو أول حفلة من حفلات رقصه في عاصمة النمسا .. وقد  
كان من الصدف النادرة زيارة همار لمربع القاهرة في تلك الليلة !  
كنت صحبة الصديق صبحي زين المجاهد الفلسطيني نأكل في  
مشقة احمد البيه في ذلك اليوم اذ اعد لنا بطة حشاها بالارز وحواصل  
الدجاج ، لقد طهاها لنا احمد بنفسه ، وبعد ان نسفنا ما تيسر  
من مخلفات صينية بقلادة عامرة بالعسل المصفى ، طفق احمد يتحدثنا  
عن « بروغرام » منهاج الليلة ، قال : الليلة دي ليلة ليلاء .. خلوها  
في سرکم رجاء ! عندي لكم مفاجأة نادرة !! اتدرون ماذا ؟  
الليلة دي ستجلسون عندي الى جانب همار !!

وهنا صاح صبحي زين .. ايه همار ؟

قال احمد بالضبط وبالذات !!

قال زين في أي ساعة ؟

قال احمد على الساعة العاشرة تماماً .. ثم اردف قائلاً ، وفضلاً ..

عن ذلك موجهاً الكلام الى ..

ان صاحبك ولیم شفو الفنان العراقي سيرقص أمام همار !!

همار في المربع

لم يكن ليدور في نخلد احد بأن همار سيزور مربع القاهرة .



ولكن الليلة كانت ليلة الاحد ، وعيون مجتمع فينا يتهافون على ذلك المربع لانه يشبع ذوقهم في مثل ذلك اليوم من كل اسبوع ! لقد كان يوم الدعاية الاكبر لباقي ايام الاسبوع .. قلت للصديق ولیم شقر قبل ساعة من عرض فنه : شد حيلك يا ولد ؟

قال : باللهجة العراقية شهي القضية ؟ قلت ان همار بالذات سيحضر ليشاهد فنك يا استاذ !! وهنا لمعت أسارير ولیم ، وراح ينط ويقفز من شدة الفرح .. ثم عاد فقال لي : راح تشوف ياب .. ايش راح اسوي بهمار !!

وفي تمام الساعة العاشرة شاهدنا عشرة اشخاص يدخلون المربع بلايس السهرة المدنية وكان الرجل الاخير الذي دخل خلفه همار هو صبحي زين .! لم يتمالك احمد البيه نفسه فرفع يده وصاح بصوته الاجش : هایل هتار !!

همار يصفق ...

لقد كان المربع يبعج بالقادة والزعماء وكبار نجوم ونجمات السينما ، سارا لياندا .. روزيتا سيوانوا .. ليلى ماير هوفر .. هانز موزر .. ويلى فريتشه .. ونحن !! وكان المنهج مطبوعاً على انفس ورق صقيل وبماء الذهب ، وكانت اسماء النجوم والنجمات تتلألأ على المنهج وكأنها تتراقص . جذلا بهذه المناسبة السعيدة .. في حين ان اسم الفنان العراقي كان يجلله العلم بألوانه الاربعة الزاهية ..

وما عثم ان لحنى همار عندما كان يتصفح المنهج .. فما كان  
منه الا ان رفع الصفحة التي فيها صورة العلم العراقي ولوح بها الي ..  
وهو يتسم !! فرفعت يدي محيياً بالتحية المختلطة ..  
رقص صاحبي ولیم شفو رقصة بوليو لمؤلفها « رافل » وكان  
همار من المعجبين بهذا المؤلف والملحن الموسيقي ، وكانت هذه  
الرقصة هي سبب شهرة ولیم العراقي لانه امتاز بها واتقنها الى  
درجة العبقرية والابداع ! ..

وراح ولیم شفو يراقص زميلته وكأنه يطير على خشبة المسرح  
ويبدي فنه الذي مزج فيه الحركات الغربية بالشرقية العربية  
بصورة جعلت من « البوليو » رقصة ما كان « رافل » نفسه يحلم  
بها او يتصورها .. ولو انها مزيج من الانغام الغربية والشرقية !!  
وهنا التفت الى همار وهو يصفق اعجاباً وبجراحة ويقول  
بصوت مسروع « آوس غيسايجتيس » أي عظيم للغاية !!  
وينتر غارتن !

كنا في برلين في شهر تموز ١٩٤٠ و كنت قد تزوجت فتاة  
هولندية تعرفت عليها في فرنسا عام ١٩٣٩ . وقد انتقل ولیم شفو  
الفنان العراقي الى برلين ، وحل في نزل قرب مطعم روما في شارع  
« لوتر شتراسه » شارع القنوات والفنانين .. وكان يسكن في هذا  
النزل المذيع البريطاني الاول في اذاعة برلين ، اللورد هاو هاو ..  
والمسترجون امري بن اللورد امري وزير المستعمرات البريطانية  
المذيع الثاني في الاذاعة الالمانية باللغة الانكليزية من برلين ..  
والمرحوم السيد سالم الالوسي القائم بأعمال المفوضية العراقية في  
روما والذي التجأ الى المانيا مفضلاً البقاء فيها على الرجوع الى ..

العراق بعد ان اعلنت ايطاليا الحرب على فرنسا ..  
لقد بلغت شهرة وليم شفو النجم العراقي العربي درجة رفعة الى  
مصاف النجمة السينمائية السويدية الكبرى ساره لياندر والنجمة الشيلية  
المتنازة روزيتا سيرانو، فتعاقد معه مسرح (وينتر غارتن) العظيم اشهر  
واوسع مسرح للموسيك هول في اورويا .. وبالتالي في العالم !  
وضرب وليم شفو ضربته الكبرى .. وصار المع نجم فني في  
المانيا الكبرى .. لقد زكاه «الرئيس» هملر فصفق له واعجب به ..  
وكتبت عنه امهات الصحف الالمانية المقالات الطوال والصور المثيرة،  
وصار مسرح وينتر غارتن يقتخر بالفنان الذي صفق له هملر ..

### وقاص مع الزعيم !!

الحق ان الذكريات صدي السنين الحاكي ا  
فالיום وبعد مرور ١٥ عاماً على هذه السلسلة السينمائية الحية  
من وجودنا في برلين عاصمة الرايخ الالمانى الثالث استعيد ذكريات  
ما اطيحها على القلب فهي جزء لا يتجزأ من حياتنا اليومية التي  
كنا نحياها في وسط الارهاب والشدة والجوع .. وتحت وابل  
مستمر من قنابل طائرات الحلفاء التي كانت تصلنا نيراناً حامية  
في كل نهار وليلة بدون هوادة او لين وبدون انقطاع .  
ومضت الايام وجاء المفتي الحاج امين الحسيني الى برلين  
وبعد شهر واحد من وصوله جاء السيد رشيد عالي الكيلاني  
مع اركان حربه السادة جزمي سليمان وحكمت سامي ونجدة  
الشواف مرافقه العسكري .

وكان السيد محمد سلمان الجنابي « المايور » موجوداً في برلين  
وهو يسكن في نفس التزل الذي يسكن فيه النجم الفنان وليم



شفو والمستر جون اميري واللورد هاوهاو ..

ان رشيد عالي الكيلاني الذي زامل المرحوم العقيد محمود سلمان الجنابي في حكم العراق ابان نكبة ، مايس ١٩٤١ اصطفى « الرئيس الاول » محمد سلمان وجعله مستشاراً عسكرياً له وهو في برلين .. وحباه ثقته وكنتم اسراره ولما كانت اوامر الصداقة قد توثقت بين المايور وبين جاره في السكن ولیم شفو ، فلقد كان من الطبيعي ان يقدم صاحبنا محمد سلمان ، ولیم شفو الى « الزعيم » ليس هتار .. ولكن رشيد عالي الكيلاني ! كما كان يسميه في برلين الاخوان من ابناء العراق !!

ولما بلغ سمع المرحوم سليم الالوسي هذا النبأ هب محتجاً صارخاً باللهجة العراقية : يا با شلون ممكن ! ان يقدم محمد سلمان ولیم شفو الرقاص الى « الزعيم » الكيلاني ؟

### قصة الزعامة !!

ان لدى معالي الصديق والاخ العزيز الدكتور محمد حسن سلمان وثائق مهمة وخطيرة جداً عن وضع ( الزعيم ) رشيد عالي الكيلاني وعن العرب في المانيا بوصفه اول مدير للمكتب العربي الذي افتتحه « القادري » الكيلاني في « بوكراشتراسه » ببرلين ثم خلفه بعده ، معالي الاستاذ علي الصافي مدير المكتب العربي الذي يعني ان المكتب هو مجلس الوزراء ، وبأن مديره هو رئيس الوزارة العراقية « القادرية » التي يقف على رأسها رئيس الدولة العراقية « الهاربة » السيد رشيد عالي الكيلاني الذي اعترف بوجوده رسمياً هتار وموسوليني والامبراطور هيرو هيتو-عاهل اليابان !؟ ولما فر الدكتور محمد حسن سلمان مع زوجته هارباً من

المانيا الى تركيا استدعى السيد رشيد عالي الكيلاني الدكتور  
علي الصافي ليخلفه مديراً لمكتبه العربي .. ولكن الدكتور  
الصافي رأى ان سياسة الكيلاني لا توافق مزاجه ومزاج صديقنا  
المشارك الدكتور عبد الحميد الهادي فتركه .. وفضل البقاء على  
الحياة لمعرفة نتيجة الحرب !!

وعندما استفاق السيد رشيد عالي الكيلاني من غيبوبته  
استدعاني الى برلين و كنت في بودابست منفيًا بطلب المفتي !!  
المكتب العربي .

لقد كان السيد سامي سعد الدين صاحب الصيدلية الاسلامية  
في بغداد قد منح « الزعيم » قرضاً مالياً ، اجهل قدره حتى كما  
ان القرض لم يسدد له ايضاً ولما حرت مديراً للمكتب العربي  
« الكيلاني » اي رئيساً للوزارة العراقية « القادرية » قدس الله  
سرها العزيز .. واسرار شيخنا « الزعيم » ونقننا ببياراته  
« القادرية ! » قررت فوراً استعمال حقوقي في المطالبة بمال سعد الدين  
وفي تظهير مقر المكتب العربي « اي مجلس الوزراء » من تنابلة  
السلطان و ( الهاتفون ) بحياة « الزعيم » رئيس الدولة القادرية ..  
وكان اول شيء فعلته هو اخراج المرحوم السيد كامل الكيلاني  
من المكتب لانه كان يستعمل اجمال شقة فيه للنوم والطبخ  
والنفخ .. وكان له فيه مأرب اخرى !

ثم ابعدت الاستاذ جميل الجابي عن « الزعيم » فلقد كان له  
كالسيد كامل الكيلاني التأثير القوي على « الزعامة » التي ما  
كانت لتقبل نصيحاً وارشاداً الا من هذين الصديقين وكانا يتنافسان  
في تقديم النصيح بسخاء « الزعيم » بصورة جعلته يكيل الوعود كبلاللمان

— سنأتي على ذكرها بالتفصيل في كتاب خاص عنوانه « المفتي والكيلائي » ووافدت الى باريس الدكتور ماجد شيخ الارض ..  
والى صوفيا عاصمة بلغاريا المجاهد صلاح المختار .

### التطهير !

لقد كان علي وانا اقوم بمهمة مدير المكتب العربي او بعبارة اصح لوجه التاريخ الجليل القدر العالي الجناح « رئيساً للوزارة القاذية في برلين » ان أعيد تنظيم الادارة « مجلس الوزراء » فكان الرئيس الاول محمد سلمان من ضباط الجيش العراقي الذي غر وهو في طريق عودته من لندن الى بغداد بالطائرة من لشبونة الى برلين كما سبق ان اوضحت ذلك في الجزء الاول من هذه السلسلة ..  
كان محمد سلمان المشرف على الشؤون العسكرية لدولتنا .

وكان السيد حكمت سامي المشرف على الشؤون المالية ..  
وكان الملازم الاول نجدة الشواف مرافقاً عسكرياً « للزعيم »  
وكان السيد جزمي سليمان المشرف على الشؤون الداخلية .. وكان البروفسور فرج الله ويردي الكيمائي العراقي رئيساً لشعبة الترجمة ..  
وجعلت الدكتور مهدي الحمداني مديراً لادارة المكتب . لقد فرضت رقابة شديدة على « الزعيم » وحددت زواره ونظمت مقابلاته .. ولم يعد كل من هب ودب يستطيع مقابلة « الزعيم » بالسهولة الفوضوية التي كانت سائدة من قبل ..

### ٣ مكاتب عربية

كان هناك في برلين ٣ مكاتب عربية تعمل في بلد واحد ، ولكن ليس من اجل غاية واحدة .. اريد ان اقول ان الهدف كان واحداً لخدمة العروبة .. ولكن الاجتهاد في هذه الخدمة



كان مختلفا !

١ - المكتب العربي المستقل الذي أسسته الحكومة الألمانية بالاتفاق مع مديره الاول المجاهد الاستاذ عفيف الطيبي ليوجهه حسب اجتهاده وبحرية مطلقة لضمان التعاون العربي الالماني ، وكانت هذا المكتب منتجا اكثر من غيره من المكاتب الاخرى الثلاث لان السلطة فيه كانت غير موزعة ، ولا تتجاوز التيارات الحقة والعوامل الشخصية المتنافرة !

٢ - المكتب العربي لسماحة الحاج امين الحسيني مفتي فلسطين السابق !

لقد كان المكتب العربي الذي أدرته يتعاون مع المكتب الذي كان يديره الاستاذ عفيف الطيبي تعاوناً تاماً ولكن المكتب العربي التابع لدولة الكيلاني كان يعمل ضد المكتب العربي التابع لسماحة المفتي .. بناء على تفاقم الخلاف بين الكيلاني والمفتي لاسباب سياسية شخصية ! سنذكرها في كتاب خاص ! وقد ذهبت ضحية هذا الخلاف مرتين !

### الخلاف الاول !

لما انتقل سماحة المفتي الحاج امين الحسيني من قصر الضيافة الذي انزله فيه « الزعيم » هتار لا الكيلاني ! الى الفيلا الجميلة التي خصصتها له حكومة الرايخ الثالث مع الخدم والحشم .. كان مع « الافندي » الشاعر الثائر المنشور الدكتور صبحي ابو غنيم والسادة راسم الخالدي ومحمد حجازي ثم التحق بهم الدكتور فرحان الجندلي كترجم لانه اخذ شهادة الدكتوراه في الطب من جامعة المانية فكان يجيد لغة هتار .. لا من حيث القوة بل من

ناحية اللغة ! فالدكتور الجندلي لا يجرؤ على قتل فأر في جحره ..  
وفي اليوم الاول الذي انتقل فيه المفتي الى الفيلا الجديدة دعاني  
« الافندي » لتناول طعام الغداء على مائدته التي كانت دائماً  
عامرة بالمالأكل العربية الشهية التي كنا محرومين منها طول مدة  
الحرب ! وكان المفتي كما دته يطنب في مدح اذاعاتي وخطبي واسلوبي .  
ولكنه في كل مرة يمتدحني عندما اكون في حضرته يستشهد  
باقوال المسير كولومباني مدير الامن العام الفرنسي في لبنان في  
اذاعة برلين التي قال عنها انها كانت اقوى اذاعة عربية بفضل  
وجودي فيها ..

وقد عز علي فرحان الجندلي الدكتور الطيب هذا الاطراء  
فقال زاعماً ان اذاعة لندن اقوى من اذاعة برلين . ولولا تدخل  
الصديق الدكتور صبيعي ابو غنيمه لكاد ان ينقلب هذا الفرحان  
الى ندمان زعلان غضبان .

وبعد أيام وصل سرافخامة رشيد عالي الكيلاني .. وحل  
ضيفاً على المفتي في ( فيلته ) الجميلة .

الكيلاني يستنجد بي ..

كتم سماحة « الافندي » نبأ وصول الكيلاني الى برلين ،  
وابقى السر مكتوماً زهاء شهر بأكمله ... وبعث الى الجنرال  
فوزي القاوقجي صديق الطرفين المرحوم بهاء الدين الطباع يسألني  
عما اذا كان الكيلاني قد وصل برلين ؟

قلت لا ادري ؟ ..

قال اسأل صديقك الوزير غروبا ..

قلت صبراً .. وذهبت الى وزارة الخارجية الالمانية . وقابلت

الدكتور غروبا فقال لي لقد وصل الكيلاني الى برلين قبل اسبوعين.  
وفي صحبته السيد جزمي صهره ، ومرافقه الملازم الاول العراقي.  
نجدة الشواف ا وقد حلوا ضيوفاً على « غروس مفتي » يعني  
المفتي الاكبر ا

اكدت بدوري للضيف القاوقجي قدوم الكيلاني ، ثم كررت  
له دهشتي من حرص المفتي على كتمان نبأ وصوله ولما اذا بمنعنا من  
مقابلة الكيلاني ، ويؤمن مؤكداً بأن رشيد عالي لم يصل ا وهو  
لا يزال مريضاً في استامبول .

قال القاوقجي : انك لا تعرف سماحته جيداً .. فان اساليبه  
في السياسة ، اساليب خاصة لا يمكن ادراك كنهها بسهولة .  
وفي مساء ذلك اليوم كنت اقتنعم « فيلا » المفتي ..  
وقبل ان استقر على مقعدي في القاعة الكبرى التي تفصل  
بينها وبين الخدع الثاني ستائر حريرية ثقيلة حيث يستقبل  
« الافندي » زواره من العيار الثقيل .. اجل قبل ان استقر جالساً  
واذ بالضيف جزمي سليمان يلحقني وهو يمر من على شرفة الطابق  
الاول ، فاسار بيده ثم اختفى . وبعد بضع دقائق ظهر السيد جزمي  
سليمان مرة اخرى وقال لي بصوت مرتفع : تفضل يا استاذ .  
وبقدرة قادر ازبح الستار الثقيل وظهر سماحته وهو بعباءته  
السوداء وعمامته الضخمة الاسطوانية البيضاء . ومد يده لمصافحتي  
ثم قال بدوره وهو يبتسم ويلعب باصبع يده اليسرى بأرنبه انفه  
الاقنى : تفضل يا استاذ . مشيراً الى خدع العظماء من زواره .  
صافحت المفتي وانا اضحك مقهقهاً ثم قلت سأفضل بعدئذ  
انا مطلوب فوق ا



## مع الكيلاني

تركت سماحة الافندي وهو يحرق الاوم غيظاً.. لقد سمعته  
وانا اصعد درجات السلم حيث كان ينتظرنى جزمي سليمان فوق  
الشرقة ، وهو يقول لمن تداعوا اليه متراكضين من المريدن  
والاتباع : من اخبره ؟ من اين علم ؟ سيفضحنا يونس بحري.. ان  
لسانه اطول من لسان «ابو العبد» الزعيم سليم عبد الرحمن !  
وهناك في الطابق الاول من فيلا المفتي التي كانت ملكاً لقنصل  
البرازيل اقتادني السيد جزمي الى شقة السيد رشيد عالي الكيلاني !  
لقد كان المشهد مؤثراً للغاية ، فلقد كنت انتظر ان  
ارى الكيلاني مرحاً كعادته عندما كان رئيساً للديوان الملكي  
بيغداد في هاتيك الايام التي كنا فيها تحت راية الملك الحالد غازي  
نقارع الاستعمار ، ونقود الجموع ونطالب بالوحدة العربية ...  
وندحض مفتريات الجهال !

اجل كنت اتوقع ان ارى الكيلاني كما عهدته سابقاً بيغداد !  
فماذا رأيت ؟

رأيت امامي رجلاً قد انهكت الايام قواه.. لقد كان يبكي !  
يبكي وهو يقطع شعر رأسه بكلمات يديه ، ثم التفت الي وهو يردد  
القول : لقد سجنني ! لقد مضى علي ٢٠ يوماً وانا على هذه الحالة..  
لقد منعني من الاتصال بأحد ! يا اخ يونس ارجوك ان تنقذني !  
اريد حريتي. والا اعيدوني الى بغداد سلووني للحكومة.. وهناك  
دعوم يشنقوني .. انني افضل الموت على مثل هذه الحالة .

وفي الواقع فاني لم اعرف حتى كتابة هذه السطور ونشرها على  
الناس «السر» في كتم نبأ وصول رشيد عالي الكيلاني الى بولن !

ولماذا (سجن) المقتي صديقه وحبيبه وزميله الكيلاني في داره برلين.

### بدأ الصراع

لقد شعرت وأنا ارى هذا السياسي العراقي الكبير امامي  
يبكي ويستنجد بمثل هذه الحرقه والحزن للغلاص من الامر، بأن  
الارض تميد بي .. فتارت في نفسي عوامل كثيرة تدافعت كلها  
الى رأسي ، ذكريات التعاون السياسي القديم، ذكريات حفلات  
بغداد .. ذكريات النضال العربي .. مع عامل الشفقة على هذا  
الرجل الذي كان يشار اليه بالبنان في بغداد عاصمة الرشيد  
وفیصل ، ومنازة المجد التليد ..

لم انطق بحرف واحد . وكان جزمي سليات يستمع الى  
عبارات صهره والدمع يكاد ان يتفجر من مآقيه .  
وبحركة لولبية درت حول نفسي .. ثم انطلقت اجري نحو  
الباب .. ورحت أنهب الارض نهبا الى الباب الخارجي حيث  
كان سماحة الافندي يذرع الارض جيئة وذهاباً !  
قال وهو يكاد يعترض سبيلي في الممر الضيق الذي تعلوه من  
الجانبين اغصان الزيزفون : الى اين يا استاذ ! اراك على عجل ؟  
تفضل نخذ معي فنجان قهوة !

قلت استمع اليوم الى الاذاعة يا سماحة الافندي !  
قال : لا يا استاذ بعد وكت : قالها باللهجة العراقية .. وهو  
يعني ان الوقت لم يحن بعد لاذاعة نبأ وصول الكيلاني الى برلين !  
قلت لا يا افندي . ثم أردفت باللهجة العراقية : هذا الوقت  
الجننا نريده .. هذا الوقت الذي كنا نريده !  
وما ان استعاد سماحته رشده حتى كنت في سيارتي اسوقها

بسرعة جنونية الى وزارة الخارجية ، وهناك عند الوزير الدكتور  
غروبوا فرغت حقيقتي !

### صون ايمينانس

قال الدكتور فريتر غروبوا بعد ان اصغى الى حديثي بامعان :  
ان كل ما قلته لي هو صحيح ومعقول .. ولكننا عملنا بنصيحة  
« زابن ايمينانس » اي سماحته .. لتجنب الاشاعات والاقاويل ..  
فالمفتي يقول : اننا قبل ان نعلن بدءاً وصول « رئيس الدولة »  
— كذا — ، يجب ان نضع برنامجاً نتفق عليه للعمل ثم ننفذ  
التعاون العربي الالمانى !

قلت ان التعاون العربي الالمانى موجود بالفعل منذ ان تمت  
بتأسيس اذاعة برلين العربية .. وان هذا التعاون العربي الالمانى  
قد ضعف منذ وصول سماحته ووصول الكيلانى برلين ... لقد  
كانت كلمة العرب هنا قبل وصولهما واحدة .. واليوم فلقد  
صارت كلماتهم ذات ثلاثة اطراف .

ان الخلاف بين المفتي والكيلانى قد بدأ .. بل استفحل يا  
دكتور غروبوا ستري ماذا ستكون النتيجة . ان « صون ايمينانس »  
قوي جبار . يعرف كيف يحارب خصومه .

قال غروبوا انني اعرف ماذا تقول ، ما هو رأي « هيراو بيرست »  
قاووقجي ؟ ، يعني العقيد فوزي القاوقجي ؟

### اوبرست قاووقجي

قلت ان رأي القاووقجي هو من رأيي ، بل هو الذي اشار  
علي باذاعة نبأ وصول الكيلانى . واستغلال النبأ لدعاية كاسحة في  
الاذاعة العربية والاذاعات الاخرى باللغات الانكليزية والفرنسية ...



وأزيدك علماً بأنني قبل أن أدخل عليك تكلمت مع «الورد  
هارهاو» المذيع الانكليزي الاول، والمسيو فيردوني المذيع  
الفرنسي بالتلفون وأخبرتني بالنبا لأذاعته باللغات الثلاث في  
ساعة واحدة .

قال غروباً أما والحالة هذه فلنذهب الى العقيد قاووقجي .  
وفي بيت القاووقجي كانت حلقة «الرواد العرب» بجمعة  
حول «الطاولة» حيث كان المرحوم المجاهد السيد بهاء الدين الطباع  
يلعب السيد عبد الكريم السباعي - الذي صار أخيراً رئيس  
بلدية بيروت - وكانت الرواد تملأ البيت والشارع .

هذا الدكتور علي الصافي بقامته الفارعة يقهقه ضحكة  
المتقطعة .. والدكتور عبد الحميد الهلالي يضحك بدون  
صوت ويرنو الى البروفسور فرج الله ويردي بنظرات مغرية  
للتعريش بمرافق القاووقجي حميد الصافي ليطلب منه لفافة  
تبغ . وكانت أكثر الحاضرين هدوء المجاهد العربي منير الرئيس  
والدكتور جابر عمر الذي كان يراقب الجميع ويدفع الجميع  
بتشجيع مشير على الاكثار من هذه الضجة المستعجة ..

وجاء اوبرست قاووقجي «والسيغارة» التقليدية تتوسط  
شفتيه يرحب بنا فقبلني .. وصافح الدكتور غروباً .

لقد انعم «الزعيم» هتلر على القاووقجي في يوم وصوله  
بجروحا بالطائرة الى برلين برتبة «اوبرست» عقيد بالجيش الالماني  
والرتبة ليست فخرية بل رسمية ، ووضع هتلر مرافقا المانيا له  
برتبة رئيس وقيادة عسكرية مع سائق برتبة نائب ضابط ..  
تقديرا لبطولته العربية .

وبعد ان تحدثنا عن موضوع السيد الكيلاني والمفتي اقرني  
«اوبوست قاووقچي» وانصرفتنا ..

### ثورة رشيد !

وفي مساء ذلك اليوم كنت في اذاعة الموجة القصيرة اعد  
«ريپورتاجا صحفيا» للانباء عن وصول «الزعيم» الى برلين سالما ..  
وقد اضفت من عندياتي وبدون ان استشير احدا من الخارجية  
او من قصر المستشارية بأنه وصل ليواصل العمل والجهاد من  
برلين على راس حكومته التي صرت «أنا رئيس وزرائها اي مدير  
المكتب العربي» .

وأذكر أنني اخترت عنوانا لهذا الريپورتاج الطريف ، الذي  
كان له وقع الصاعقة في لندن وبغداد .. وبقية انحاء البلاد العربية  
ومن لم يسمع بثورة رشيد عالي ؟

لقد اقيمت الدنيا العربية واقعدتها لهذه الثورة التي كان منها  
رشيد عالي بريثا .. براءة الذئب من دم بن يعقوب !!

ان الضباط الاربعة لما قرروا بالاتفاق مع المفتي الحاج امين  
الحسيني القيام بالانقلاب العراقي العسكري الثالث قرروا  
استدعاء رشيد لتأليف الوزارة .. كما استدعى ضباط الانقلاب  
المصري الاستاذ علي ماهر لتأليف الوزارة المصرية يوم ان اخرج  
فاروق الاول والاخير من مصر ..

فالثورة ليست ثورة رشيد عالي ، وان هذه التسمية هي  
خطأ تاريخي لا اساس له من الصحة !!

### اذاعة النبأ

وبعد ان اذعت النبأ ، نبأ وصول رشيد عالي الكيلاني الى

يرلين ، وعلقت عليه الذبول والحواشي .. كشرع اللباد على متن  
الحصير !! دق جرس التلفون .. وكان المتكلم ، الدكتور  
صبحي ابو غنيمه ..

قال : واروم هاس توداس غيانخت ؟ قالها باللغة الالمانية ،  
بمعني : لماذا فعلت هذا ؟

قلت : ذاس هالب !! اي من اجل ذلك ..

قال الدكتور ابو غنيمه : يا بونس خليك معنا !!

قلت لا ياسيدي انتي لن استطيع معه صبرا ..

قال ارجوك شرفنا غدا لتناول طعام الغداء فسيأخذه يدعوك !

قلت على الراحب والسعة !

### على مائدة المفتي

وعلى الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم التالي كنت في بيت  
المفتي ، وكان العقيد فوزي القاوجي حاضرا والسيد بدري  
قدح «ملحق المفتي العسكري» وكان من قبل مساحا في امانة  
الفاصمة العراقية ببغداد ومن المقربين «العاطفين» للقاوجي وكان  
هناك ايضا السيد عبد الكريم السباعي والدكاترة صبحي ابو غنيمه  
وفرحان الجندلي !

### حول مائدة المفتي

اجلسني المفتي على يمينه واجلس القاوجي على الشمال ...  
فغمزني ابو مجدي «القاوجي» بعينه محذرا .. فقلت له بصوت  
عال : حصل !

وعندها تكلم «الافندي» ولم يلتفت الي ، بل قال سمعت  
تسجيل الاذاعة العربية مساء البارحة .. لقد كان التعليق موفقا



ولكنه كان سابقا لوانه ..

لم ارد ان اجيب بسرعة حبا مني في استدراجه .. ثم سكنت.  
وكانه ينتظر مني الجواب على هذا التحدي !!  
ودار علينا الساقى بباريق مليئة بعصير الفواكه .. وبدلا من ان  
ارد على مساحته .. قلت للساقى ان فخامة السيد رشيد عالي  
الكيلانى الذي هو في الطابق الاول - فوقنا يجب عصير البرتقال.  
.. نخذ هذا الأبريق الى فخامته !

### تبدل الموقف

وعندها حلق القاوقجي في وجهي متسائلا وكأنه يسبح  
بالنبا لأول مرة . ماذا تقول يا يونس ؟ هل ان فخامته هنا ؟  
وقبل ان اجيب على السؤال قمت من مكاني كمن لسعته  
افعى .. فتدحرجت من اسفل الى فوق . وهناك في شقة «الزعيم»  
قلت له هيا بنا اهبط من عليائك ..  
وهبطنا معاً .. وما ان رأى سماحة الاقندي «فخامة الرئيس  
أو الزعيم» يتقدم بخطى متعثرة متثاقلة كمن يقدم خطوة ويؤخر  
اخرى حتى هب من مقعده وهو يقول مرحبا : اهلا بفخامة  
إليك .. قالها بقوة ومرارة كالأستاذ الذي يلوم تلميذه لارتكابه  
امرا إداً ..

وقام الجمع لتحية «الزعيم» الذي كان يبلع ريقه ويتم  
بعبارات غير مفهومة ومتقطعة شاكراً كعادته في مواقفه العصبية العسيرة.  
وما ان انتهى من الطعام حتى قال «الاقندي» تسمعون لو  
شربنا القهوة في الخدع .. فاجبت عن المدعوين «لا بأس» .  
لقد كان سماحة الاقندي الى ذلك الحين يعرفني معرفسة

مجاملات ووسميات .. معرفة الصدقة ..  
ولكنه ذهل عندما رأى مني هذا العناد والاصرار في معاكسته  
وفي مخالفة اوامره ونواهيه . ولكنه مع كل ما بدى مني ظل  
ممالكأ أعصابه .. شأنه في الملمات ..  
قررت ان استفز سماحته .

وبالفعل التفت الى « اوبرست » قاوقجي ونحن نختسي القهوة  
وقلت له الغداء « بكرة » عندك على شرف « الزعيم » ..  
وكانت مفاجأة بهت لها الجميع .. الا القاوقجي الذي استدرك  
وقال : اننا جميعاً تحت تصرف فخامته .. ماذا يفضل « الزعيم من الطعام ؟  
قلت باذنجان « مسقعة » مع الارز ..  
قال من يطبخها ؟

قلت انا ..  
وبالفعل طبخت الباذنجان والارز المفلقل في دارة القاوقجي  
واكل معنا سماحته و « الزعيم » والدكتور غروبا وقادة الرأي  
العربي في برلين ..

قال « الاقندي » وهو ينسجم لي « انك طبابخ ماهر » .  
قلت بفضل حسن دعاءكم .

### خلينا نكون اصحاب

وبدون ان يبدي سماحة الاقندي اية حركة قال وهو يضع الملعقة  
على فنجان القهوة على المائدة يا استاذ خلينا نكون اصحاب !  
وعندها حدثني الدكتور صبيحي ابو غنيمه بنظرة فاحصة وكان  
لسان حاله يقول : ألم اقل لك ذلك من قبل ؟  
واجبته بايماثة من رأسي .. بلى ! ولكنني لا استطيع معه صبراً !

لقد كان عرضه انذارا وتحديا لي .. فقبلت التحدي والانذار !  
وانخرجت رشيد عالي الكيلاني من معتقله في بيت المفتي  
وأنا لا ألوي على شيء !

وفي بيت فوزي القاوقجي أكلنا وشربنا وضحكنا ، وكأنا  
لسنا في حالة حرب . وكأنا في بغداد سادة الموقف .. ولسنا  
مهاجرين فارين نجالد وتناضل في سبيل استرجاع حقنا السليب !  
وفجأة قال لي المفتي : اننا ذاهبون قريباً الى روما فهل تريد  
المجيء معنا ؟ قلت لا بأس .

قال ارجوك ان السنيور ملبيني من وزارة الخارجية الايطالية  
سيصل بك غداً ..

قلت وهو كذلك ..

#### مفاوضات روما

وفي مساء ذلك اليوم التاريخي مساء يوم ١٩ كانون الثاني  
١٩٤١ كنا في مطعم ومقهى « فيين » فيينا في الشارع الفخم  
كورفورستندام ، كنت اختلس النظرات مع الفيد الحسان ..  
وكان الدكتور محمد حجازي المقرب من « الافندي » يختلس  
النظرات مع الفتيان الحسان ... كلانا ناظر قمرأ ولكن ...  
رأيت بعينها . ورأى بعينه ..

لقد كان الدكتور محمد حجازي عنيفاً في دفاعه عن المفتي  
الى درجة حملته على ان يقوم بالتلاحم معي بالاكف ..

وجاء السنيور ملبيني ممثل وزارة الخارجية الايطالية ومترجم  
اللغة العربية الخاص للكونت تشانو وزير الخارجية الفاشيستي  
وصهر الدوتشي موسولينى الى المقهى .. وبعد تبادل عبارات



التحية والترحيب قال لي : هل انت موافق على برنامج مباحته ..  
للمفاوضة في ايطاليا ؟

قلت : لا علم لي بأي شيء عن هذا الموضوع .. ولم يكن لي  
مباحته في هذا الصدد .

قال : ستعلم التفاصيل في روما .  
قلت : لا يمكنني السفر قبل استشارة الكيلاني والقاقجي  
قال : ان فخامة رشيد عالي علي علم بتفاصيل المواضيع التي  
ستدور حولها المفاوضات . وهو سيرافق حتماً على سفرك الى روما  
قلت : اذن ساستشير فوزي القاقجي .

قال : لا لزوم للقاقجي لا علاقة له في هذه الشؤون .  
من نتائج الرفض

قلت ان الواجب يقضي علي ان استشير صديقي القاقجي قبل  
ان اقوم بأي عمل سياسي معكم .. اعني مع مباحة المفتي ، خاصة وانني  
قد ارتبطت مع السيد الكيلاني للتعاون معه ليس على الصعيد  
الايطالي ... بل على الصعيد الالمانى .

وبعد ان فكر ممثل الخارجية الايطالية السنيور ميني ملياً  
عاد فقال :

يظهر لي من حديثك انك لا تثق بسياسة مباحة المفتي ..  
قلت ارجوك الا تغالط .. انني لا اثق بسياسة الصكونت  
تشانو من الناحية العربية ..

قال : وما هو رأيك في سياسة المفتي ؟

قلت ان المفتي رجل عربي .. ونحن وان اختلفنا وايه في الاجتهاد  
وفي الاساليب المتبعة للوصول الى اهدافنا القومية ... فان مبدأ

جميع العاملين في الميادين السياسية العربية هو مبدأ واحد .  
قال : هذا كلام عام .. اعود فأكرر سؤالى ما هو رأيك  
بسياسة المفتى ؟

قلت : اننى حديث عهد بسماحة المفتى فى برلين ، وانا غير  
مطلع على درجة تعاونه مع ايطاليا بعد !  
قال : هل تريد التعاون مع ايطاليا مثل سماحته ؟  
قلت : كلا !

قال : افهم من هذا انك ترفض المجيء الى روما !  
قلت : بعد الاستشارة ..

قال : وهو بعض على شفته السفلى : اذن لم نتفق  
... اريفيد يرشني ! - الى اللقاء !

ماذا كان يريد موسوليني ؟

كان الكونت تشانو منذ احتلال الجيوش الايطالية الحبشة فى  
سنة ١٩٣٦ يسمى جاهداً لبث دعاية فاشيستية قوية فى مصر وفى  
اليمن وفى العراق وسوريا ولبنان ... وكانت نشاط الحزب  
الفاشستى يتعدى النشاط الديبلوماسى . فشكل منظمات الشباب  
ودعوة الزعماء العرب والشباب العربى لزيارة ايطاليا ومعارضها  
بومتاحفها ومواخيرها ومراقصها ...

وفى الواقع فان الدعاية الفاشستية قد حملت جل الصحف  
العربية على نشر جل المعلومات التى يوزعها الحزب الفاشى سواء  
باجرة .. او بالاندفاع العاطفى .

فلقد كان جل هم موسوليني منحصراً فى استغلال وجود ١٠٠  
الف ايطالى فاشى فى تونس وتقوية هذا الوجود بمختلف المساعدات

المادية والادبية حتى صارت فرنسا نفسها تخشى قوة هؤلاء  
الطلّبان في تونس وتحسب لهم ألف حساب ..  
وكان المريشال بالبو حاكم ليبيا العام يحكم ليبيا حكماً مستقلاً  
عن روما وهو يحلم بتأسيس امبراطورية عربية افريقية في شمال  
ايطاليا يتوج نفسه امبراطوراً عليها 11

### امبراطورية موسوليني

عندما امر موسوليني جيوشه بالهجوم على فرنسا في العاشر من  
شهر تموز 1940 اي قبل اسبوع من انهيار فرنسا وتوقيع المريشال  
بيتان معاهدة الهدنة ، امر موسوليني المريشال بالبو بالهجوم على  
الجيش الثامن البريطاني الذي كان مرابطاً في الصحراء الغربية ،  
فاحتل المريشال غرازياني السوم وسيدي براني بسهولة حلت  
موسوليني على الاعتقاد بأنه قد صار سيد الموقف وبأنه سيحتل  
مصر والسودان ويربطهما بالحبشة واريتريا والصومال ويخرج  
بريطانيا وفرنسا من هذا الجزء من افريقيا ليعيد تأليف امبراطورية  
رومانية تمتد من حدود مراکش الى حدود كينيا واوغندا  
ولكن موسوليني قبل ان يمد يده لتنفيذ هذه الخطة الكبرى عمد  
الى ازالة المريشال بالبو من طريقه فدبر مؤامرة مكنت الدوتشي  
من نسف طائرة بالبو بقنبلة مؤقتة انفجرت في الطائرة عندما كان  
مريشال الجو بالبو يقودها بنفسه وهو في طريقه لتفتيش الجيش  
الايطالي المنتصر في الصحراء الغربية 1

وهكذا خلا الجو لموسوليني بعد ان كان المريشال بالبو اقوى  
منافس له في الحزب الفاشي . بل كان بعض كبار قادة الحزب  
يوشعون بالبو ليكون خليفة الدوتشي في الزعامة الاولى ..



## ماذا اراد تشانو ؟

قصدت الدكتور غروبيا اثر انصراف السنيور ميليني وعرضت عليه تفصيل حديثي مع مندوب الخارجية الإيطالية فاجاب الوزير الألماني انت لا تعلم ان وضعنا مع ايطاليا هو مزعزع جداً فمئذ ان اعلن موسوليني الحرب على فرنسا وبريطانيا فلقد جشداً على الحدود الإيطالية جيوشاً جرارة لاحتلال ايطاليا لان أزمة سياسية بعد كارثة عسكرية كبرى ستحدث هناك

ان الكونت تشانو وزير خارجية موسوليني من الشباب الجاهل المغرور وان غروره هذا قد اثار مخاوف العرب في العراق وفي سوريا ولبنان ومصر على الاخص، ان سياسة المحور قائمة على تبادل المصالح المشتركة الداخلة في مجاله الحيوي .. ولكن سياسة الكونت تشانو تقوم على التوسع في افريقيا الشمالية من ليبيا غرباً الى تونس فالجزائر !

## المغرب العربي بين موسوليني وفرانكو

ان مسابقة السياسة الإيطالية الفاشية كان معناه في ذلك الوقت العصب مشجعاً للتوسع الذي كان ينويه ويرغب به الكونت تشانو ويحث عليه حموه موسوليني ..

ان شروط الهدنة الألمانية الفرنسية تقضي بعدم التدخل في شأن البلاد الخاضعة للنفوذ الفرنسي سواء أكانت تلك البلاد مستعمرة او داخلة ضمن نطاق الحماية والوصاية ..

ولكن موسوليني ما كان يهجم الا بشبر بسلطانه بكل وسائل الدعاية والإغراء وبالقوة ..

أفلم يهجم على فرنسا عندما رأى جيوشها تتساقط وسدات

وافراد انتمت خفط قوات الرايخ ؟ ثم هاجم الجيش البريطاني  
الثامن في الصحراء الغربية ..

وهجم على البانيا فاحتلها بعد فرار الملك احمد زوغو !!  
ان أهم احلام الدوتشي كانت احتلال تونس والجزائر .  
والسماح للجنرال فرانكو احتلال مراكش باقسامها الثلاث .  
وقد برهن المحور بعد تسليم فرنسا على صيغة ما تقول ، فلقد سمع  
هتار لفرانكو ان يحتل طنجة ويضربها الى المنطقة الحليفية من مراكش  
وقد اكد لي الدكتور غروبا عندما جاء الصديق احمد بلقريج  
الامين العام لحزب الاستقلال المراكشي لىفاوض الالمان في شأن  
مصير بلاده مراكش وبلاد المغرب العربي ، بان مفاوضات سرية  
تدور في ذلك الوقت بالذات بين هتار وفرانكو في شأن مراكش .

دور عبد الرحمن ياسين !

كان يعمل معنا شاب تونسي اديب في الاذاعة العربية ببولين  
ثم اصبح رئيساً لقسم الاذاعة الخاصة بالمغرب العربي وهي ساعة  
واحدة في اليوم الواحد .

وكان الشاب دكتورا في الحقوق وهو يجيد اللغة الفرنسية  
والاسبانية والاطالية والالمانية ، وكان قد فر مع من فروا الى  
اسبانيا عند اعلان فرنسا الحرب على المحور ، وبالرغم عن مرح  
عبد الرحمن ياسين وزهوه وعربدته .. وكونه زير نساء لا يضاهى ،  
فلقد كان في الامور السياسية المتعلقة بالمغرب العربي متكبها للغاية  
يتهرب من الاسئلة ولا يتحدث الا في شؤون النساء الجميلات  
والاوانس اللواتي كن يفدن على داره الخاصة بالعشرات !  
لقد كان « مراد » اللقب الذي كان يعمل باسمه الدكتور

عبد الرحمن ياسين ، متزوجا بسيدة المانية له منها ثلاثة اولاد .  
ولكنه تركها في فيلا جميلة في ضاحية « فيزيني » من ضواحي  
باريس ، واستأجر شقة أرضية « غارسونير » وفرشها على الطراز  
المغربي ، وراح يستقبل فيها محظياته اللواتي كثيراً ما اشركني معه  
في حفلات ليلية جمراء على الطريقة الفرنسية المسماة - بارتوس -  
أي ان اكثر من ثلاثة ازواج من الرجال والنساء يتركون الملابس  
جانباً .. فيشربون ويرقصون عرايا. وتتناز الغرفة والقاعة بالشموع  
الجمراء .. وعندما يحس وطيس القصف والمرح ، يبدأ دور  
اللذة والاشباع الجنسي !

### التبادل بالنوع

ثم يعطي « مراد » الإشارة بان تطفأ الشموع وتبقى شمعة  
صغيرة تطل على الحفل من بعيد وهي تلقي عليه شعاعات باهتة  
تتراقص حول نفسها .. وبعد ان يقضي الواحد وطره من واحدة .  
يربت بكفه على ظهر جاره .. ثم يتسلم منه الثانية فالثالثة ..  
وهكذا ذواليك الى ان يتهالك الجميع بعد ان خارت قواهم ..  
ويبقى الكل في ذهول عجيب وهم ينظرون الى بعضهم بعضاً  
وكأننا لا نرى شيئاً . ولا نستهدف رؤية شيء !

ان حفلات - بارتوس - هذه حفلات اخترعت في باريس في  
عهد « رينيساس » النهضة الاولى التي شملت فرنسا وإيطاليا بعد  
ان ترفه الناس وعم البرحاء فكان من نتيجة هذه المظاهر الغلو في  
الاشباع الجنسي .. وصار الواحد لا يكتفي بواحدة !  
وهكذا تفتت حيلة الانسان الفاجر عن مثل هذه الحفلات  
التي احيا عهدها « مراد » الداعر في برلين ..



كنت اسمع عن حفلات - بارتوس - هذه .. ومسمع انني سمعت عنها الروايات والافاصيص غير ان الغرض لم تتع لي .. دخول حلبة سباق انساني . كهذه الا في برلين .. وفي ايام الحرب التي كانت تثير الاعصاب وتهيج الشعور الى درجة الغليان .. ومهما تمادى المرء في الانغماس في المبادل فانه يبقى متوتر العاطفة ايطلب المزيد من الاشباع الجنسي ا

ان عملية التبادل بالنوع ، أي انك تتبادل مع رفيقتك . رفيقة الصدقة ، رفيقتك الاخر ، تحتاج بواقع الامر الى اعصاب . فولاذية ، فان حب التملك الوقتي في حالات كهذه ، يجعل الغيرة والعوامل الاخرى التي يحتاج بها قلب الشرقي على الاخص . تمسك على التمسك بما هو كائن في حوزته .. ولا نسبح له نفسه . ان يلقي بيده بفتاته التي اختارها قبل بدء الحلقة واطفاء الشروع من بين الجميع ! بين احضان الاخرين .

### شريعة الغاب

ان الحيوان في الغاب اذا هوجمت اثناء المصطفاة يشور ويهب للدفاع عنها ، فهي تخصه ، فكيف الانسان الشرقي .. ولا اقول العربي فلقد فقد العربي منذ القرن السابع عشر هذه العواطف التي نبشر بها نحن العرب وسوانا من الاقوام الشرقية فالفضيلة والشرف والطهر والعفاف والعفة والاخلاص . قد حارت عند جل الغربيين مخلفات عصور قديمة لا وجود لها الا في قواميس اللغة .

ان تلك النسوة اللواتي تنقلن بين احضانتنا في سقة مراد ببرلين . لم يكن الا موظفات «شريفات» من موظفات وزارة الدعاية .

والخارجية والاذاعة ..

ولم تكن بينهم واحدة من بنات الهوى اللواتي يستعبدن  
بشدهن ...

فلقد كان حالهن مثل خالنا تماما .. فلقد كن مثلنا ينشدن  
الهوى .. ويحربن نوعا جديدا من الغرام المباح في وقت عز  
على المرأة ان تلقى رجلا واحدا في كل عام .. فكيف بها وهي  
تري اقامتها خمسة رجال اقوياء اشداء من مغاربة ومشاركة فعول  
.. لا يملون لاستعمال الميوعة في الغرام بالتبليس ..

والتسريح . بل بالعنف والاندفاع .

لقد لبنا مراد قبل ان تبدأ الحفلة بان الرجل الذي يغضب  
او يمانع في تقديم صاحبه الى الثاني فانه يطرد عاريا الى الشارع  
.. وكانت الثلوج الكثيفة تكتنف برلين في تلك الليلة التاريخية  
التي فتحنا فيها حصون عاصمة الرايخ الثالث ..

### هزة وصل

كان «مراد» كثير التنقل بين عواصم الغرب والمغرب .. فكان  
يطير يوما الى باريس يبحث في مكاتب محفوظات وزارة الخارجية  
الفرنسية في «الكي دورسي» عن اوراق ووثائق خاصة حملها معه قبل  
انهيار المانيا بثلاثة اشهر ونقلها الى مدريد حيث كانت لديه فيها شقة  
اخرى كان يصفها بأنها اجمل من شقته الكائنة في شارع «نص  
باوم آلي» بقرب ميدان اودولف هتار بلاتس ببرلين .

وكان يطير الى مدريد يحمل معه «كوريي» بريد سياسي  
خاص ، وكان يقابل الجنرال فرانكو وهتار وريينتروب وغوبلز  
.. ويخاطبهم هاتفونيا لينقل القبض على فلان .. او يحتجز في

باريس علان .. او ان شخصا غير مرغوب فيه قادم من جهة مالى  
برلين وهو يحذر من وجوده ويرجو اعادته من حيث اثنى ..  
لقد كان الصديق عبد الرحمن ياسين حركة دائمة ولكنها  
حركة مباركة . ويكفيه بركة انه علمنا اسرار وحفلات - بار تومن -  
الباريسية الممتعة .

### مهمات خطيرة

يثينا ان «مراد» كان يتمتع بمال وفير ، فلم يكن له عندنا  
في الاذاعة العربية اي راتب معين .. بل كانت لديه اموالا  
ضخمة في بنك الراينخ او فروعه - كارت بلانش - يستطيع ان  
يضع على الصك اي رقم يشاء !

ولكن حياته كانت في خطر دائم .. فجواسيس الحلفاء كانوا  
مرجودين في كل مكان .. بل وفي كل مصلحة المانية .. وكان  
يعلم مثلي بأننا معرضان للاخطار الداهية .. ولكننا منع ذلك  
استسلامنا للقدر مع الحذر الشديد ..

كان مراد الذي صار لولب المباحثات التي دارت بين المانيا  
واسبانيا في خصوص السماح للجنرال فرانكو باحتلال مراكش  
باقسامها الثلاثة ، لحمل فرانكو على اعلان الحرب على بريطانيا  
واحتلال جبل طارق والقاء ما يتبقى من الاسطول البريطاني في البحر !  
وبهذه الوسيلة تنضم اسبانيا الى المحور .. وتبسط المانيا  
نفوذها على البحر الابيض المتوسط !

ولكن مراد كان داهية دهاء فلقد لعب الدور الرئيسي لاحباط  
هذا المشروع وحذر فرانكو من نيات هتار ، مؤكدا له ان البقاء  
على الحياد هو انسب وسيلة للاستفادة من الحرب .

لقد كان فرانكو يعلم أهمية محدثه على الصعيدين العربي والاماني .. فمراد كان متصلا بالسلطان وبخليفته في تطوان الامير مولاي الحسن بن مهدي وبياي تونس ، الشهيد المنصف باي ! ومن اجل ذلك وثق به .. واحبط المشروع ..

### جواسيس بريطانيا واميركا

أشرت في سياق الحديث آنفا عن الخطر الداهم الذي كان يهدد حياتنا في كل لحظة وأنا ادير هذا الجهاز الضخم في الاذاعة العربية في برلين .. لقد كانت المسؤوليات الملقاة على عاتقي صعبة ضخمة ... فقد كنت مطلعاً على أسرار الوضع الداخلي والخارجي في المانيا الكبرى وفي اوروبا ، وكنت بحكم علاقتي الواسعة النطاق مع رجالات وزعماء وملوك ورؤساء العرب والشرق بأقسامه الثلاثة : الادنى والاوسط والاقصى ! ناهيك عن معرفتي التامة بمماريات الاحوال في المغرب العربي ..

كل هذه المعلومات تفيد في السياستين السامية والحربية ، ففي استطاعتي وأنا في موقعي ببرلين ان أحطم اكبر رأس في العالم وأفضحه وأجعله حديث المجالس والتندر والتفكه .. او بالعكس اصنع منه قديساً يصل على اذباله ، ولا يذكر اسمه الا بالحمد والتقدير والشكر !

### راكوفسكي اولا ..

كان المر راكوفسكي احد كبار رجال وزارة الخارجية الالمانية قد اعيرت خدماته الى المكتب العربي الذي يديره الصديق الاستاذ الكبير عفيف الطيبي في شارع ( فرانسواوش ستواسه ) هو المشرف على توزيع بطاقات المواد الغذائية علينا وعلى المكتب



العربي التابع للكيلاني ، والمكتب العربي التابع للمفتي و كنت  
نحکم عملي وانا على رأس الاذاعة العربية من قبل ، والمكتب العربي  
التابع للكيلاني من بعد على اتصال دائم ووثيق بالمر راكوفسكي  
وسكرتيوته السويدية « فراولان هول » حتى انها صارت عشيتي  
قبل ان تتزوج في نهاية عام ١٩٤٤ وبقيت اطارحها الغرام زهاء  
عام ونصف عام ..

وكان المر راكوفسكي رجلاً مؤدباً كياساً .. استطاع ان  
يبقى على الحياد في الصراع القائم بين رشيد عالي الكيلاني وبين  
المفتي الحاج امين الحسيني ..

كان يدخل المكاتب العربية الثلاثة ويخرج وكأنه في داره ..  
ويأكل ويشرب معنا ويجالس نساءنا ويداعب صويحاتنا ..  
الى درجة انه هو الذي مهد لي الطريق لمعاشرة فراولان هول  
سكرتيوته الجميلة ..

وفي منزلي كان راكوفسكي بطبخ ويشرب الويسكي والشبانيا  
وينام ويأتي بخليلاته فيقضي الليل كله في غرفة خصصتها له ..  
وأعطيته مفتاح المنزل يستعمله انى شاء ومتى أراد ...  
البيت بيته !! واي فرق بين الاخوان والاصدقاء !

### برودو شافت !

لقد تأخيت مع راكوفسكي بعد خصام عنيف دام زهاء سنة كاملة  
اختتمتها بان هجمننا عليه في المكتب العربي المستقل وهو في مكتبه  
وأشبعناه ضرباً وشتاً .. وكان يصحبني المرحوم السيد عبده  
المطلب السيد يحيى امين صندوق السيد رشيد الكيلاني

الخاص بالعراقيين .. والدكتور محمود الامين عالم الآثار العراقي  
ومفسر الرسائل الصخرية لسرغون ونبوخذ نصر .. وبحي الدين ابو  
الخطاب .. نسل الاكرمين وآثار شرح اللباد على متن الحصور !  
هجمنا على راكوفسكي لانه كان يمالئ « الماجور » الرئيس  
الاول محمد سلمان وحكمت سامي ضدي وكانا موجودين في المكتب  
العربي المستقل في ساعة الهجوم على الطريقة المختارية !

ولكنني لم افعل معها اي شيء بل صييت على رأسيهما سيلاً  
من الشتائم والمسبات وصلت الى اجداد اجدادهما المساكين الذين  
اصابهم من أحفادهم الانحرار - لوقت قصير فقط . هذه الصفات  
التي ما كانوا يستحقونها ! وبعد ان اشبعتهما لغناً اغلقت عليهما  
الباب وأخذت المفتاح !

وبعد ايام صلح الحال اذ دعانا الاخ فوزي القاوقجي الى  
حفلة عشاء ساهرة صاخبة سكبنا فيها العبرات .. عبارات الويسكي  
« سكوتش الاصلية » من بلاد البريطان !

اعتذرت بعدها للهر راكوفسكي عما بدرمني .. وقلت له عفا  
الله عما سلف ...

فما كان منه الا ان اغرورقت عيناه بالدموع .. فهو شرقي  
الدم .. مثلنا .. اذ قال لي انه الماني ولكن اصله بولندي !  
قلت أهلاً بابن العم .. ان الشرق والغرب لا يلتقيان .. أما  
وانك من شرقنا العزيز فسنكون بعد الان شرقاً واحداً ..  
يعني اننا اخوان واصدقاء لك ما علينا ولنا ما عليك !

وهنا لم يتالك نفسه من شدة التأثر وقال لي لنشرب كأس  
الاخوة « برودر شافت » ؟

## اخي راكوفسكي ا

ومرت الايام والاشهر والسنين مرأعاً.. وكما اعود الى برلين  
من المنفى.. او من الرحلات السياسية التي صرت اقوم بها منذ مطلع  
عام ١٩٤٣ بجواز سفر ديبلوماسي وبرتبة وزير «الرجاء عدم الضحك  
والاستخفاف» اقلست مديراً للمكتب العربي يعني رئيس وزارة  
رئيس الدولة القادرية الكيلانية وشيد عالي الكيلاني في المهجر.. في  
برلين التي صارت ام العجائب والغرائب.. بل ام الدنيا !  
في شهر مارس ١٩٤٥ عندما نقلنا اذاعة «العرب الاحرار» من  
برلين الى مدينة هيلم شتات المكشوفة باعتبارها مدينة مستشفيات  
بمرافقة الصليب الاحمر الدولي . زارني المر راكوفسكي في منزلي  
ببرلين وقال لي وهو مكفهر الوجه باذي الاضطراب ! هل تمنحني  
ثقتك يا أخ يونس ؟

لقد كان يغالب نفسه وهو يتحدث الي كأن شيئاً ظاهر أخيفه مني !  
قلت أنسيت يا اخ راكوفسكي اننا اصبحنا اخوان منذ ان شربنا  
كأس الاخوة «برودر شافت» في منزل «اوبرست قاو قجي» ؟  
قال نعم اذكر.. ولكنني اخاف ان تتهمني بالحياة ونكران  
الجميل.. لقد كنت معي بعد خصامنا الاول اكثر من اخ شقيق !  
قلت : وب أخ لم تلده امك !

وهنا قبلني راكوفسكي وضمني الى صدره قائلاً :  
- لقد خسرت المانيا الحرب.. وقد فكرت في مصيرك انت..  
انك صاحب الرقم الرابع في قائمة المجرمين العرب في الحرب !  
وانخرج من جيبه اوراقاً طبع عليها بالالة الكاتبة ٦٤ اسماً  
من اسماء العرب الذين اعتبرهم الحلفاء «مجرمي حرب»

قال راكوفسكي بهدوء وكأنه يهس هماً.. أتدري من أنا؟  
ذهلت وأنا احدثق بوجهه.. لقد انجبت العبارات في فمي.  
وكانني امام قاض سيعكم علي بالاعدام !!  
- قال : هون عليك !!

قنصل اميركي عام !  
قلت هيا افصح .. هيا تكلم !! من انت ؟  
قال انني ( اميركي ) وبرتبة قنصل عام ..  
لم أقالك نفسي وأنا امسك بكأس الويسكي من ان ادع الكأس.  
يسقط من يدي .. وان اهب واقفاً ورجلي حافية لادوس شظايا  
الكأس وتدفق الدم يسيل من الكعب والأخص !  
ابتسم راكوفسكي وهو ينفث دخان سيجارته بهدوء ..  
ويعزمز كأس الويسكي ثم قال لنداء جرحك المزمز يا يونس  
بحري .. وبعدئذ تتكلم !!  
قلت أتعهداني ؟ ان روحك بيدي الان .. ومددت يدي.  
الى سماعة التلفون !!

قال وهو يتنسم ايضاً وبغور اربل الدم الى رأسي.  
كالمجنيق !! انك تحبني .. انك لن تقدم على الوشاية بي ..  
وعندها استجمعت قواي ونظرت اليه ، فرأيتة واثقاً من  
نفسه ، وهو ينظر الي بحنان الصديق عند الضيق !  
قلت : انني تحت تصرفك يا صديقي واخي مرني وانا رهن اشارتك ..  
قال لا شيء ابدأ .. انني اريد الى اخدمك الخدمة الاخيرة ..  
اريد ان انقذك !  
قلت كيف ؟



قال : سأعطيك شهادة «سوف كوندويت» اي شهادة «حسن السلوك» السياسي طبعاً !!

ثم قال ماذا تريد ان اسميك !

**يونس الجبوري .. ودكتور**

وبعد ان تفاوضنا في التسمية .. تسميتي انا من جديد تم الاتفاق فيما بيننا على ان يكتب اسمي على شهادة حسن السلوك الاميركية المرفعة من قبل قنصل اميركا العام في برلين المستر راكوفسكي اسمه الصحيح الصريح . على ان اغادر برلين غرباً الى الجبهة الاميركية .. متعاشياً للجبهتين الفرنسية عبر الراين .. والبريطانية عبر هولندا والبلجيك وان اقصد بعدئذ باريس ..

وعندما اتأمل بالقوات الاميركية، جيش الجنرال باتن يكفيني ان ابرز شهادتي الاميركية هذه لاختراق الحواجز العسكرية الطويلة العريضة !!

وزيادة في الاحتياط قال لي المستر راكوفسكي ان اسمك من الان فصاعداً «يونس الجبوري» من رعايا الجمهورية السورية ! قلت له وانا ابتسم بالمرح . ارجوك ان تضيف كلمة دكتور الى الاسم ! قال وهو كذلك : الدكتور يونس الجبوري من قبيلة الجبور .. جبور سوريا في الحسكة .. وهو من ابنساء عمومة مسلط باشا خليفة سلطان جبر الذي حكم القطاع الكائن بين دجلة والفرات في ايام زمان ! وهو جدنا ولا فخر !

**يمثل دولة الاسلام الهندية**

انني قبل ان اقام في كل لية اصلي من اجل اخي راكوفسكي .. الرجل الذي اعتديت عليه واهنته وهو في اوج مجده فساعدني

وانقذني من الموت المحتم .. لقد ارسلته العناية الالهية ليلعب دوره .  
الخامس في اتاحته لي هذه الفرصة الغالية الثمينة لالتحدث الى قراء  
سلسلة مذكراتي « هنا برلين .. حي العرب » فلولا لما استطعت  
ان احيي العرب .. وان اواصل كتابة هذه الحقائق التاريخية  
لتوصل ماضي العرب بحاضرهم الذي صار مليئاً بحركات النضال  
والتهجير .. ليعرف العرب حقائق الماضي يقارنونها بين حاضرهم  
استعداداً للمستقبل الزاخر بالملمات والاحداث ..

كان يشتغل معنا في الاذاعة العربية رجل هندي مسلم اسمه  
حميد خان .. وكان رجلاً قصيراً ممتلئ الجسم صحة وعافية يبدو  
كالثور عندما يمشي .. لقد كان استاذاً بارعاً باللغة العربية ..  
يستطيع ان يقول لسيبويه قم لاجلس بمطرحك !

كان حميد خان يعمل في روما في الاذاعة باللغة العربية ؛  
ولما قرر المجيء الى برلين اخذ كتاب توصية من صديقي واخي  
الزعيم الباكستاني محمد اقبال شذائي رئيس الدولة الاسلامية الهندية  
في المهجر بروما .. وصديق الاستاذ اميل الخوري !

وكان لا بد ان اقبل كتاب التوصية من صديقي واخي محمد  
اقبال شذائي .. فهو استاذي الحبيب الذي لا يرد له طلب ..

وجاء حميد خان الى برلين .. وكلفته بعهمة مراقبة المناهج ؛  
وفي الواقع فلقد بذل نور عينيه رخيصةً لهذا العمل المضني  
الشاق وهو كهل تجاوز العقد الخامس من العمر ولكنه واصل  
العمل بهمة الشباب الوثاب الذي لا يهن ولا يتعب !

جاسوس بريطاني كبير

صار حميد خان الرجل الاول في اذاعتنا العربية .. اذ لم اعد

استطع عمل شيء إلا برأيه ! ماذا تقول في هذا الموضوع يا أيها الاخ حميد ؟  
ان رأيي في هذا الموضوع لا يتفق والمصلحة المشتركة ..  
فلماذا لا نذيعه على الصورة التالية !

لقد كان الرجل ، رجل براعة واستهلال ، يعرف كيف يوجه  
.. يعرف ماذا يريد !

وبعد مضي ثلاثة اعوام على عملي معه .. وبعبارة اصح عمله  
معي .. سيان لقد اختلط الحابل بالنابل في خاتمة المطاف .. دعوته  
الى منزلي في شهر مارس ١٩٤٥ وكان ذلك بعد ان اخذت شهادة  
«سوف كوندويت» من القنصل العام في برلين المستر راكوفسكي !  
لقد شعرت من حركات حميد خان وسكناته بأنه من الطرف  
الاخر .. وان كان يراوغ .. وفي منزلي قلت له يا حميد .. لقد  
خسرنا الحرب ونحن امام مشكلة صعبة .. فكيف الخلاص ؟  
فقال وهو يبلع ريقه بصعوبة !

.. يا استاذ يونس سلم نفسك للبريطانيين ! وسترى كيف انهم  
سيعاملونك بشرف !

قلت : وكيف تعلم ذلك ؟

وبدون ان ترمش له عين قال لي : انك من العناصر الطيبة يا سيد  
يونس وانا على استعداد لخدمتك ! قلت من انت ؟ فلم يجب ??

ضابط بريطاني

سكنت حميد خان ولم يرد على سؤالني بحرف واحد ..  
ولما دخل الروس برلين واحتلوا قطاع الكسندر بلاتس في برلين ..  
جاء حميد خان وهو يحتال بيزة كابتن في الجيش البريطاني !  
وراح يفاوض الضباط الروس في مكتب الاذاعة العربية .

وعندها تسالت من المكتب الى خارج دار الاذاعة بعد ان  
رايت صاحبي حميد خان يحمل رتبة رئيس عسكري بريطاني  
ويفاوض باسم جلالاته البريطانية !  
ومن يومها لم أرَ حميد خان الرجل الذي عمل معنا ، وعاشرت  
وعرف اسرارنا وخفايانا في السراء والضراء !  
لقد كان يحضر معي الى وزارة الدعاية لا تقام مع هانز فريتشه  
على تعليق اليوم السياسي !

وكان يحضر معي الى رئاسة صحافة الرايخ حيث كنت أبحث  
مع الدكتور اوتو ديتريش في موضوع الساعة !  
كان من واجبي ان اطلعه على كل شيء .. فلقد كان المعيا  
واصميا الى درجة متناهية .. ولو رآه الاخ عبد الجبار جو مرد  
الدكتور والشاعر الاديب والفيلسوف والنائب العراقي الاصمعي  
الموصلي مع حفظ الالقاب .. لاسك بتلاييه ولاقتاده اليه وهو يردد  
قول الشاعر العربي الفحل ... تعالى اقامك الموم تعالى !

### ثالثة الاثافي !

كانت الجمعية الاسلامية في برلين بعد النادي العربي من اهم  
الشاغل التي تشغل بال العرب والمسلمين في المانيا لانها كانت بجمعية  
ذات اثر فعال في توجيه التلامذة المسلمين والعرب في المانيا .  
وكانت تتمتع بحقوق وامتيازات ضخمة منها اعانة الطلبة غير  
الرسميين من الذين يقدون على برلين للدراسة على حسابهم ..  
ومنهم مصاريف خاصة تساعد على مواصلة الدوس والسكن ..  
والحياة برفاه التلميذ المعتدل !

وكان جامع برلين مركز نشاط الحركة الاسلامية ..



وكان حبيب الرحمان الهندي المسلم رأس الحكمة في برلين !  
ورأس الحكمة فيها .. مخافة الله !  
فلقد كان حبيب الرحمان كل شيء في الجمعية الاسلامية ..  
وفي جامع برلين ..

لقد صار مديراً لمكتب سبحان شندرا بوزا رئيس دولة الهند  
في المهجر .. في برلين !

وصار مديراً للاذاعة الهندية من برلين !

وصار كل شيء .. وهو لم يفعل شيئاً ..

لقد اتته الوزارة منقادة وهي تجرجر أذيالها !!

كان حبيب الرحمن صديقي وهو يقلد حركات الحيوانات التي  
عاشها في الهند .. وكان ينافس الدكتور كمال الدين جلال  
مراسل الاهرام القاهرية في برلين .. والدكتور عبد الحليم النجار  
هندوب الازهر الشريف في منصب الرئاسة .

لقد خذلهم جميعاً .. وصار رئيساً للجمعية الاسلامية !!

والسر في هذا نصرته المستر سبحان تشندرا بوزا رئيس  
الحكومة الهندية المؤقتة في برلين له ! بوصف كونه السكرتير  
الخاص لمكتبه .. اي رئيس وزراء الهند في برلين !!

وبعد الحرب ؟

لقد صار حبيب الرحمان بعد ان وضعت الحرب العالمية  
الثانية أوزارها مديراً عاماً لدعاية حكومة الهند بعد أن تألفت في  
٢٥ اغسطس ١٩٤٧ .. وصار الرجل الذي يتكلم باسم غاندي  
ونهر و بعد أن كان يتكلم باسم السيد محمد اقبال شذائي رئيس  
حكومة الهند المسلمة من ايطاليا ! وباسم حكومة الهند الصينية

الهندوكية من برلين باسم سبحة تشندرا بوزا .  
ان الانقلاب عجيب وغريب .. ان الانقلاب يشير الى الخطأ  
المرسومة الموضوع .. وهي ان الجاسوسية البريطانية «انتليجانس»  
سرفيس ، كانت تعرف كيف تضع الامور في نصابها سلفاً ومع  
حسن ترتيب واحكام !

وكان رجالها المختارون يستهدفون الاخطار والاهوال عن  
طيب خاطر ، لا يهمهم القتل أو الحبس أو التعذيب بقدر ما  
هم الوصول الى النتيجة الحاسمة .

لقد عابشتهم جميعاً وانا مؤمن باخلاصهم وطهارتهم ! وماذا  
كانت النتيجة ؟

لقد كانوا جواسيساً علي !  
لقد كانوا يسجلون حركاتي وسكناتي ، ولكنني لا ادري  
لماذا لم يقضوا علي !! لماذا تركوني سائباً أفلت من أذاهم ...  
لا كون بعد الحرب .. حرباً عليهم ؟

# مع هتلر .. في الحكم النازي !

كيف حكم هتلر ألمانيا ؟

## ١٣ سنة في الحكم ..

النازية تقود دولة الرايخ

اعطوني اربعة اعوام !

عندما تسلم «الزعيم» هتلر الحكم في ٣٠ كانون الثاني ١٩٣٣  
لقى خطاباً التاريخي المشهور امام الفيلد مارشال هيندنبورج  
مستشار الجمهورية الألمانية الذي سلمه مقاليد الحكم في فندق  
« كايزرهوف الفخم » ببرلين ، قال فيه هتلر :

— اعطوني « اربعة اعوام » لاعيد لكم خلق ألمانيا خلقاً  
جديداً يحفظ لها مكانتها تحت الشمس !!

وفي الواقع فان هتلر وفى ما عاهد به الشعب الألماني وزيادة...  
ولا بد لي واذا ابحت هنا وجهة نظري في «الزعيم» هتلر وفي  
تاريخ الحكم النازي « مدنياً وعسكرياً » ان اقرر بان الكثيرين  
من ابناء الشعب الألماني والعالم الخارجي قد ظنوا أو تخيلوا بان  
« هتلر » انما كان يرحم بالغيب... وانه كان يعبت في القول، لمجرد  
حبه تسنم « عرش » مستشارية الرايخ الألماني الثالث !

لقد سمعت الكثيرين من الألمان الكبار في ذلك التاريخ  
يقولون باستغراب ودهشة : كيف يمكن لهتلر ان يعيد خلق ألمانيا  
المضعضة المنهكة القوى، ألمانيا التي سقطت عملتها النقدية على

الخصيف في البورصات الدولية ! المانيا التي تعج بالملايين من العاطلين  
عن العمل ، وبالشيوخ الذين سيطروا على مرافق العمل في الدولة ،  
فشلوا المصانع والمعامل وعاثوا في البلاد فساداً .. ثم كيف يتسنى  
هتلر في خلال الاربعة اعوام التي طلبها من الشعب الالماني ان يحيي  
صناعة الرايخ بعدما اندثرت معالمها اثر الحرب العالمية الاولى ..  
و كيف ! وكيف ! وكيف يعيد بناء الجيش ؟ الى ما الى ذلك  
من علامات الاستفهام والاستغراب ؟

كان هتلر عند حسن الظن ..

لقد كان « الزعيم » هتلر عند حسن ظن الشعب الالماني باديء  
ذي يده .. فهو لم يكذب يوماً بالاصلاحيات الداخلية ويتغفل في  
قضايا الوطن الالماني وحاجاته الوطنية الرئيسية الا وانضمت له  
بمعالم الطريق المستقيم ، وراح يعمل جاهداً لرفع الظلامه ، ورفع  
الضيق .. والتحرر !

لقد سار كل شيء على ما يرام .. كل شيء يشر بحسن العاقبة !  
قلم تكذب نمطي اربعة اعوام على حكم هتلر لمانيا حتى خلق  
هتلر وصعابته العجائب !

لقد قضى على البطالة .. وقضى على الجوع ! ولم يعد هناك  
اي انسان في المانيا كلها يشعر بالبرد او الجوع ..

لقد كان كل شيء يسير تبعاً للخطة التي رسمها هتلر في خلال  
الاعوام الاربعة .. التي طلبها من الشعب لحكم الشعب وصارت  
كافة المصانع تأتي اكملها مرتين بل مراراً عديدة واضعافاً مضاعفة .  
وهكذا فان الشعب الالماني الذي بقي يعاني الفقر والفاقة  
والاملاق ، والذل والمسكنة مدة طالت من ١١ تشرين الثاني ١٩١٨



الى ٣٠ كانون الثاني ١٩٣٣ قد استرد سيادته وعارده الامل، ورجعت  
اليه نشوة النجاح، فتضاعف نشاطه وزاد من جهوده ووخذهما.  
فكان « الزعيم » هتلر عند حسن ظن الالمانيين.. وصار مثار  
اعجابهم، ومبعث فخارهم !

### حقق المعجزات !

في السنوات الثلاث التي اعقبت تسلم هتلر الحكم، تبين للعالم  
بامرها ان هتلر لم يرد الى المانيا مقامها الاقتصادي اللائق بها بين  
الدول الصناعية في اوروبا فحسب بل جعلها تتفوق عليها تفوقاً بارزاً،  
وجعل الشعب الالمانى يلتفت حول « الزعيم » الباني الذي شيد صروح  
المجد الجرمانى من جديد.. بصورة اذهلت دعاة الشيوعية الذين كانوا  
ولا يزالون يصبون الى اعادة بسط نفوذهم على المانيا يرمتها كل  
فعلوا بعيد الحرب العالمية الاولى واستمروا بالعبث في مقدرات  
الشعب الالمانى ابان جيل كامل..

لقد قطع هتلر على العناصر الهدامة والتخربة والمفسدة التي كانت  
تتستر وراء تعابير حديثة مثيرة مستجدة.. كالتقدمية.. والسلمية..  
وانصار السلام.. والاشتراكية الشعبية.. والانسانية.. وما  
الى ذلك من تعابير مترادفة اجل لقد قطع هتلر على هذه العناصر  
خط الرجعة، فحال دون عبثها الى حيث لا رجعة.

وهكذا حرر المانيا من سيطرة الشيوعية، ومن سيطرة  
اليهودية العالمية، وحقق لالمانيا المعجزات !

### الانعاش الاقتصادي

يقينا ان هتلر لما سلم الدكتور هيلمار شاخت مقدرات المانيا  
المالية والاقتصادية وعينه محافظاً لبنك الرايخ مصرف الدولة الالمانية،  
كان يعلم علم اليقين بأن هذا الرجل الاقتصادي العالمى يستطيع

بمقدرته وعلمه ان يسير ركب النازية لاعادة بناء الرايخ ..  
وبالفعل فلقد برهن الدكتور شاخنت على انه ابن مجديتها ، وبأنه  
الرجل الذي خلق من طين المانيا طيراً .. فرفع النقد الالماني  
من الدرك الاسفل الذي انحدر اليه .. وساواه بأقوى نقد في  
العالم .. الجنيه والدولار !

لقد كان الجنيه الواحد يساوي ٤٠ الفاً من الماركات الالمانية  
فقبل مجيء هتلر وشاخنت الى الحكم ..  
ولما تسلم شاخنت زمام الاقتصاد الالماني في عهد هتلر جعل  
الجنيه الواحد يساوي عشرة ماركات !

حذف الدكتور شاخنت ستة اصفار قاتلة كانت تقف الى يمين  
الماركات العشرة فثبت النقد الالماني واعاد اليه الاحترام العالمي ..  
ثم لتأخذ مثلاً الانتعاش الاقتصادي الهائل الذي وضع اساسه  
الدكتور شاخنت للرايخ الثالث الهتلري : كانت ميزانية الصناعة  
الالمانية في سنة ١٩٣٣ تبلغ ٣ مليارات من الماركات .. فأبلغها  
الدكتور شاخنت في سنة ١٩٣٦ ، اي بعد مضي ثلاث سنوات على  
تسليم هتلر الحكم كما طلب في اول عهده ١٦٠ ملياراً من الماركات !  
أي انها ازدادت ونمت الى خمسة اضعاف عما كانت عليه قبل ان  
قادت النازية الدولة !

### الاستسلام الاجمالي

ان هذا البناء الاقتصادي والصناعي الجديد في الرايخ الثالث  
انما يفسر حقيقة واحدة وهي ان الفرد الالماني الذي انصاع لمشيئة  
هتلر ، ومشى في ركاب « النازية » طائعاً مختاراً ، قد صار نصيراً  
ومؤيداً لها .. بل صار جزءاً من هذا الجهاز الضخم الجبار .. وأن  
العامل الالماني الذي لم ينخرط في سلك الحزب النازي قد اصبح  
من تلقاء نفسه آلة في يد القيادة النازية تسيروها كما تشاء .. وتحدد

لها « الانتاج » الذي تريد !

والحق فان هتلر في خلال السنوات الاربع التي طلبها للعمل يوم ان تسلم الحكم لم يشغل العمال على حساب الطبقات الاخرى ، بل على حساب الدولة ، التي لم تكن في الواقع الا « النازية » النازية التي شجعها الاستسلام الاجماعي الذي قابلها به الشعب الالماني ، فاحسنت العمل بادىء ذي بدء .. ووفرت للعمال حياة افضل من ذي قبل ، ومستوى ارفع !

ما هو هدف الثورة النازية ؟

في الثلاثين من شهر كانون الثاني ١٩٣٧ أي بعد مضي « الاربعة اعوام » التي كان هتلر قد طلبها من الشعب الالماني في مثل هذا اليوم ساعة تسلمه قيادة الشعب الالماني « نازياً » وقف « الفوهرر » في اوبرا كروول بيرلين فخطب امام الرايخشتاغ « البرلمان » وبما قاله :

— لم يكن هدف النازية ابداً ، ان تسلب من كل ذي حق حقه ، بل لتعيد الى مسلوب الحق حقه !

ولم ترم الثورة النازية مطلقاً الى ان تجعل السلطة في يد طبقة معينة في الشعب الالماني وتحرم طبقة اخرى .. كلا ! انما هدفها الاول والاخير والوحيد هو ان تدع الشعب الالماني بأسره بحياة اقتصادية واجتماعية وسياسية افضل من حياته قبل الثورة النازية ! لا يقينا ان هتلر بكلامه هذا قد حدد اهداف النازية كما وصفها هو قولاً وعملاً ولكن في اول عهده بالحكم ، او بعبارة اصح في خلال السنوات الاربع التي طلبها من الشعب الالماني لتحقيق اهداف النازية ، لا اهداف الشعب الالماني .

اجل لقد ارجع هتلر الى المانيا المسلوبة الحق حقها كاملاً غير منقوص .. ابان تلك السنوات الاربع : فاسترد اقليم « السار »

واقليم « الروهر » والغى معاهدة فرساي وحرر المانيا من القيود التي كانت مفروضة عليها ..

### المستعمرات الالمانية

فلو بقي هتلر ضمن نطاق الحق الالمانى داخل حدود الرايخ وتصرف في سياسته الوطنية تصرفا داخليا لما استفزت النسيابية الدول الكبرى ، وغيرها من الدول الصغيرة التي تربطها بالمانيا روابط الجيرة والتبادل الاقتصادي . : فيما ان تم للنازية ما ارادت من استعادة حق المانيا المسلوب ، التفت هتلر فجأة وبدون سابق انذار الى حق الآخرين يريد ان يضعه تحت تصرفه بدون قيد او شرط ! وهذا ما اثار حفيظة الآخرين ، وايقظ مخاوف اصحاب ذلك الحق .. وحلفائهم ا

ان هتلر كان ينظر الى سيطرة زميله موسوليني زعيم الفاشيستية الابطالية على ليبيا وعلى اريتيريا والصومال اولاً ثم استيلائه بالقوة والقتل على الحبشة رغم انف عصبية الامم ، نظرة ملؤها الغيرة والحسد . فلماذا لا يكون لالمانيا النازية مستعمرات تدر عليها الخيرات والمواد الخام مثل زميلتها الفاشيستية ؟ كان هتلر يعتقد بان المانيا التي استردت لها النازية حقها الداخلي يجب ان تسترد - حقها - في الخارج فتمنح «مجالاً حيوياً» يساعد طاقتها الصناعية لزيادة وتحسين الانتاج ! فاذا كانت الدول الكبرى المستعمرة لا تريد ان تمنح المانيا الجديدة مستعمرات جديدة ، فعلى الاقل تسعح بأن تعيد اليها المستعمرات الالمانية القديمة في افريقيا - توغو وداهومى - الموضوعتين اليوم تحت وصاية الامم المتحدة وكذلك «موزامبيق» التي اُلحقت بالاستعمار البرتغالي .. وقد صرح هتلر للجنرال ريتز فون ايب الحاكم الالمانى السابق على



المستعمرات الالمانية في افريقيا في سنة ١٩٣٦ يوم ان احتل  
موسوليني الحبشة قائلاً : لماذا يكون للفاشية مستعمرات ولا  
تكون للنازية مستعمراتها القديمة في افريقيا ؟ اما مستعمراتها  
في المحيط الاوقيانوسي فلا نريدها الان !!

ما هو مجال النازية الحيوي ؟

لينس راوم ! اي المجال الحيوي ، فكرة مستعدة ابتدعتها  
النازية وبشرت بها بين مختلف طبقات الشعب الالمانى ، ودعت  
الى تحقيقه وزارة دعاية الرايخ الثالث بكل ما اوتيت من حول وقوة .  
لقد حرصت على معرفة ماهية «لينس راوم» المجال  
الحيوي النازي ، فطلبت حديثاً من الدكتور غوبلز الاذاعة  
العربية من برلين ، فبعث الى بمقال فسر فيه حقيقة هذا المجال  
الحيوي اذعته في يوم ١ شباط ١٩٤٠ من الاذاعة العربية ببرلين  
على الساعة السابعة مساء وهذا نصه :

... اذا بلغ شعب درجة معينة من الحضارة ، وآحاطت به  
ظروف سياسية خاصة .. فانه يصير مضطراً الى تعديل علاقاته  
بالامم التي تجاوره والعمل بما يقتضيه ذلك التعديل . وقد تكون  
تلك العلاقات علاقات سياسية ، او قد تكون علاقات اقتصادية  
وثقافية ، وقد تكون كل ذلك معاً ، ولكنها على كل حال  
علاقات طبيعية يفرضها الجوار غالباً وتحتّمها المصالح المشتركة .  
فالشعور بالحاجة الى ذلك التعديل هو ما نسميه اليوم «بالمجال  
الحيوي» للوطنية الاشتراكية الالمانية النازية ! والان وقد انتبه الشعب  
الالمانى الى مجاله الحيوي فقد اصبح يغار عليه ويدافع عنه ، كما يغار على  
وطنه ، ويدافع عن قومه ، غير انها غير ليست كغيرة الاستعمار ..  
ودفاع غير دفاع المستعمرين عن مستعمراتهم المركزة فيها مصالحهم ..

## علاقة المجال الحيوي

لقد فسر الدكتور غوبلز علاقة المجال الحيوي بالنازية بأنها علاقة تأخذ وتعطي .. اما الاستعمار فهو يأخذ ولا يعطي ! فالاستعمار تملك واستغلال ، وعلاقة المجال الحيوي تجاور وتعاون وفوائد .. وبصالح مشتركة ، على أساس المساواة في حقوق الجيرة وفي الزمالة . والمجال الحيوي شروط أهمها التجانس ... فالبلاد المجاورة لليابان مثلاً ، هي مجال حيوي لليابان ، وليست بحسباً محيوياً لبريطانيا وأمريكا ، لوجود التجانس بين سكان تلك البلاد وبين اليابانيين ، والتقاءه بينها وبين الآخرين .. فاذا هاجر الياباني الى إحدى تلك البلاد فانه يستوطنها ويمتزج بأهلها فيعمل كما يعملون ويعيش كما يعيشون ..

فغير التجانس لا حق له اذن في المجال الحيوي ، لانه يستعمر ولا يستوطن .. اي ينتفع ولا يتفنع !

## المجال الحيوي للعرب

وبناء على ما تقدم من اقوال الدكتور غوبلز وزير دعاية الرايخ الثالث ، يجب ان نكون على بينة من هذه الفروق حتى يستقيم لنا الكلام في موضوع المجال الحيوي للبلاد العربية . فاذا قال المصريون ان السودان متحد مع مصر فليس ذلك صادراً عن نزعة استعمارية سابقة لا وانها .. كما قال احد شيوخ المستعمرين الفرنسيين .. بل لان السودان الذي هو أحد شطري وادي النيل هو المجال الحيوي الطبيعي لمصر .. وكذلك مصر للسودان .

وما يقال عن مصر والسودان يقال ايضاً عن سوريا والعراق والاردن . وفي رأينا ان مسألة مجال العرب الحيوي تظهر تدريجياً كلما زاد الوعي القومي عند العرب ، وكلما خفت حدة هذا

البياحر والتنافر بين حكام وساسة العرب الذين لا ينظرون الى  
اعداد المستقبل لجيل عربي متحد افضل ضمن مجال حيوي عربي  
موحده ، كلما اقتربوا من مجاهم الحيوي ...

### اليهود ومجال العرب الحيوي

ان من حسنات هتلر خيال العرب ، ولو ان سيئاته نحو العرب  
اكثر من حسناته ، انه ذكر في خطاب القاء في ذكرى ميلاده  
يوم ٢٠ نيسان ١٩٤٢ ما يلي :

ارت المحاولات المبذولة لحشر اليهود في قلب المجال الحيوي  
للعرب « فلسطين » هو كيد مبيت للامة العربية .. وهو كيد لا يقف  
عند حد .. فلقد وضع اليهود في منتصف طريق المجال الحيوي  
العربي بصورة شطرت مجال العرب الحيوي الى شطرين - آسيوي  
وافريقي - الامر الذي لا يحقق الوحدة العربية كمجموعة كبرى  
لها شأنها في السياسة الدولية .. بل يتعدى ذلك الى القضاء المبرم على  
مادة الحياة العربية من منابعها بتحويل مجراها الى اليهود !

لقد ذقنا نحن العرب طعم الحرية والاستقلال والعز والسيادة  
يوم ان امتد نفوذ اجدادنا المغاوير في البحر الابيض المتوسط الذي  
كان « بحرنا » الى جبل طارق .. والى مراکش فموريتانيا اي  
« بلاد العرب » الى تمبوكتو في سودان مراکش ، وامتد نفوذ  
العرب من اسبانيا فبحر جبال البيرينيه الى ضواحي باريس ..

ومن ذاق طعم الحرية والعز والسيادة لا يستطيع ان ينساه ..  
ويطالب مستميتاً لاستعادة تلك الحرية والسيادة . فحياة العرب

اليوم موقوفة على مجاهم الحيوي !  
وشئني قريباً كيف ان مادة الحياة العربية تتكفص اليهود  
في الجزء المحتل من فلسطين العربية .

# ارادة هتلر قانون مقدس !

انقسام الحزب النازي ...

## دسائس ومؤامرات وقبح ...

السياسة تنظيم القوى !

عندما تسلم هتلر الحكم في برلين اعاد تنظيم قوى الحزب النازي ، ووزع الوزارات على المتفوقين من زملائه وصحابته بصورة جعلت جميع مرافق الدولة مربوطة بشخصه ما كبر منها وما صغر .. وصار هتلر يعرف الشاردة والواردة فلا يتخذ اي قرار الا بأمره .. ولا يعين اي شخص الا بعد استشارته .. ان هتلر يعتقد بان السياسة معناها تنظيم القوى .. وهذه القوى تشمل جميع مرافق الدولة ! وهذه المرافق تشمل السياسة الداخلية والخارجية مركزة كلها في شخصه الكريم !

في سنة ١٩٣٧ عندما تمكن هتلر من اعادة الاستقرار الداخلي الى المانيا بفضل مشروع الاربع سنوات الذي قام به منذ ان تسلم الحكم وساهم فيه مساهمة فعالة الدكتور شانت حاكم مصرف الرايخ والبير شيور عميد الصناعة النازية ، وكورت تانك زعيم الدفاع الاقتصادي للرايخ الثالث ، التفت هتلر الى اعادة تنظيم الاستقرار الديبلوماسي الخارجي في زمن حطم فيه الدوتشي موسوليني زعيم ايطاليا الفاشستية كل ثقة دولية بمبادئه المتماشية على خط مواز للمبادئ النازية الهتلرية !



## سياسة النازية الخارجية

لقد شعر هتلر بوطأة السياسة البريطانية على سياسة العنف التي غرضها موسوليني على العالم فحاول ان يتقي شر بريطانيا وفرنسا ليتسنى له التفرع الى دعم تنظيم قواء السياسية داخلياً ، ثم ينصب بكليته على دعم سياسته الخارجية التي كان مصمماً على عدم السماح لاية قوة على وجه الارض مهما تعاظمت ان تجارها او تنافسها في الحول والطول والمناعة .

خدع هتلر بريطانيا وفرنسا معاً عندما عقد مع بريطانيا معاهدة تضمن لها السيادة المطلقة على البحار . وعقد مع فرنسا اتفاقاً ذهب من اجله الغراف فون رينتروب وزير خارجية الرايخ الى باريس ليؤكد للحكومة الفرنسية ان المانيا النازية تتعهد باطلاق يد فرنسا فيما وراء البحار على ان تتعهد فرنسا كعليفتها بريطانيا بعدم معارضتها في استعمال هتلر « حقه » في مجال المانيا الحيوي الكائن في شرق اوروبا والمؤلف من « تشيكوسلوفاكيا وبولونيا وروسيا وهنغاريا والنمسا » .

### تجربة فاشلة !

وعلى أثر الاتفاق الهتري - البريطاني - الفرنسي على اطلاق الحرية لهتلر لاستعمال « حقه » في مجال النازية الحيوي راح هتلر يعمل بسرعة في اوروبا الشرقية بصورة اعادت سوء الظن الى بريطانيا فاعزت الى فرنسا سرأ بعدم تنفيذ الاتفاق مع هتلر . ثم عقدت بريطانيا وفرنسا اتفاقاً سرياً مع بولونيا تعهدا بموجبه المبادرة الى مساعدتها في الساعة التي يفكر فيها هتلر بالاعتداء على بولندا . .

لقد كانت التجربة السياسية البريطانية الفرنسية مع هتلر تجربة فاشلة . . ولكنها مكنت هتلر من كسب سنتين من الوقت لتقوية جهاز الرايخ الثالث الحربي والاستعداد للطوارئ . . الطوارئ التي كان يعدها ويديرها تبعاً لخطط يرسمها هو ويعليها على هيئة أركان حرب في غرفة الجرائد الكبرى في قصر مستشارية الرايخ بيرلين .

### ١٣. عاماً في الحكم

لقد حكم هتلر ألمانيا حكماً فردياً ، بلوتوقراطياً ديكتاتورياً اوتوقراطياً ، وفي خلال ١٣ سنة حكم هتلر الشعب الألماني كما حكم ونجم في الحزب النازي . . أي قبل الحرب وفي خلالها .

كان هتلر في الاجتماعات التي يعقدها قبيل تسلمه مقاليد الحكم أيوزع رجال ال S.A. وال S.S. ، في جميع أنحاء الاجتماع ليستكنوا أو يقضوا على كل من تحدته نفسه في أحداث الشعب أو كل ما من شأنه أن يكدر ( الزعيم ) .

ولما حكم هتلر ألمانيا وزع رجاله الآتفي الذكر وبصورة أوسع واشمل في جميع أنحاء ألمانيا لاسكات المعارضين وقطع السنتهم وخلق حرياتهم . وفرض الصمت على كل فرد في ألمانيا كبيراً كان أم صغيراً . الصحافة يجب أن تمر في طريقها على الرقيب قبل أن تصدر . . والاذاعات لن يتكلم منها مذيع أو خطيب قبل أن تسجل سلفاً المواد التي يراد اذاعتها للاستهلاك المحلي أم للتصدير الخارجي .

### أرادة الزعيم قانون مقدس

الزعيم . . كلمة معناها ، السيادة المطلقة ، والقدسية اللاحدودة . . فهما قرره الزعيم ، فقراره حق . . والحق مع الزعيم فقط ، دائماً أبداً . الزعيم ، هو الذي يحكم وحده لا شريك له في الحكم ولا معارض .

وما على اتباع الزعيم ورعاياه الا الطاعة والاخلاص ، والتصفيق  
لاوامر الزعيم بدون قيد أو شرط .

الزعيم هتلر هو راع .. وهو وحده مسؤول عن رعيته !  
والزعيم هتلر في الوقت نفسه مقدس ..

فهو في الحكم مقدس غير مسؤول .. عن الاخطاء والمصائب  
والكوارث ونكبات الحروب ..

في خلال ١٣ سنة لم يتجرأ انسان في المانيا بطولها وبعرضها على  
استجواب هتلر .. فالمجالس البلدية تسبح بحمد « الزعيم » والمجالس  
التشريعية تصلي من اجل الزعيم والرايخشتاغ « البرلمان » يمجداعمال الزعيم !  
لقد جعل هتلر رجال المانيا الكبار من قادة الجيش الى الوزراء  
والتجار والصناع والعمال كالأطفال الصغار الذين ربطوا مستقبلهم  
بولي نعمتهم الكبير العاقل المنصف ! واعني به « الزعيم » هتلر !

### كيفها تكونوا يولي عليكم

لقد وجد الشعب الالماني نفسه يوم ان تسلم هتلر الحكم فجأة امام  
رجل صاحب عقيدة يثق بنفسه .. وكانت هذه الحصال مفقودة عند  
الرجال الذين حكموا المانيا منذ سنة ١٩١٨ الى سنة ١٩٣٣ . فلقد كان  
اولئك الرجال سامة كذب ونفاق واستغلال ورشوة ..

ولما كان هتلر زعيم مذهب سياسي وامام عقيدة بنائية تقدمية  
وليس « سياسي محترف » فكان من الطبيعي ان يبدو صادقاً في اقواله ،  
مخلصاً لعقيدته ( وان كانت النتيجة وبالا على المانيا ) . وكان من  
البديهي ايضاً ان تلقى ( شخصية الزعيم ) قبولا حسناً عند الشعب الالماني  
الذي يعجبه الصدق ، ويقدر العقيدة التقدمية المخلصة للوطن .

لقد اصبح الشعب الالماني بمجموعه يعتقد في خلال السنوات

الأربع التي مرت على عهد هتلر بالحكم اعتقاد آجازما بأن (الفوهرر) هو الرجل الوحيد الذي يستطيع السير بألمانيا نحو السيادة والاستقرار والسعادة ، ويجعل الأمم الأخرى تمشي وراء ألمانيا على استحياء خاصة وهي حسيرة ..

### زعامة مطلقة

كتب الدكتور غوبلز مقالا وصف فيه (الزعيم) هتلر جاء فيه : ان شأني مع (الزعيم) هتلر هو شأن كل الماني مخلص لبلاده و(لزعيمه) ان هتلر معلم الاجيال الألمانية . وان مقدراتي مثل مقدرات ألمانيا قد ارتبطت به الى الأبد . فلا سبيل لانقسام عراها ! اننا لم نمنح هتلر لقب (الزعامة) عبثا ، فلقد انتزعه منا ، من رجال الحزب النازي ، من الشعب الألماني عن بكرة أبيه ، عن جدارة واستحقاق .. ان ألمانيا في حاجة ماسة الى (الفوهرر) وهي بدون (الزعيم) لا تساوي قلامة ظفر !

ويضيف الدكتور غوبلز الى ما تقدم قوله :

عندما وقعت على طلب انتسابي للحزب «النازي» الاشتراكي الوطني الألماني للعمال ، اعترفت كغيري من المواطنين الألمان الصالحين بأن زعامة هتلر هي زعامة مطلقة !!

لقد كان رقم تسلسلي في الحزب النازي سنة ١٩٢٣ الرقم المتواضع التاريخي ٨٧٦٢ !!

### قيادة حديدية

كانت قيادة هتلر ألمانيا في زمن السلم قيادة اوتكزت على التهديد والوعيد ، والتلويح باستعمال العنف وسحق الأعداء والمعارضين بالقوة وبلا هوادة أو لين .. سرأ وعلانية والتمس



الاعذار الحينية المناسبة لهاتيك الاعمال !

لقد كانت سياسة هتلر الداخلية والخارجية منذ أول عهده بإدارة  
دفة الحزب النازي الى ان تسلم الحكم قائمة على «التأمر» والتظاهر  
بالموافقة على القرارات التي تتخذ «رسمياً» ثم لا يفتأ ان ينتقضا اذا  
ما آنس في نفسه عدم الميل لتنفيذها اما لاسباب لا تتفق مع  
المصلحة الوطنية «النازية» او لمصلحته الشخصية هو !!

وفي الواقع فان هتلر قد كاث من انظف زعماء الحزب ..  
واظهرهم يداً .. وكانت مصلحته الشخصية تذوب في بوتقة المصلحة  
الالمانية (النازية) .. هكذا كان اجتهاده .. ولعمري ان هذا ابرز  
سر من اسرار عظمة الرجل وتقوه على اقرانه افرعفاء النازية ما  
عدا الدكتور غوبلز ، قد تلوثوا جميعاً في مختلف مقاصد التفسخ  
والرشوة والانتفاع الذاتي والاستغلال .. ولولا قيادة هتلر المركزية  
القوية التي ربطت مقدرات الجميع ، الكبير والضيع بعجلة قيادته  
لتعطمت ما كينة الدولة النازية من السنة الثالثة من قيام الحكم النازي ..  
كان هتلر اعرف الناس برجاله وبكفاءاتهم ، فلقد غر بلهم اثر  
كارثة ( روم ) ورضعهم في المناصب التي تليق بكل واحد  
منهم ، لا يمدون ارجلهم الا على قدر بساطهم !

### قيادة عناد وانانية

وفي زمن الحرب لم تظهر قيادة هتلر (الاولوقراطية) ، الا بعد  
فشله في احتلال موسكو .. عندئذ برزت الناحية الخفية في شخصية  
هتلر .. فلقد أخذ ييده زمام القيادة العليا للقوات الالمانية المسلحة  
بعد ان عزل الجنرال فون براوخيتش .. واثاط بالماريشال فون  
كايتل مهمة ( القائد العام لقوات الدفاع الالمانية ) على ان يكون

مربوطاً به شخصياً .

صار هتلر الى جانب عناده طويل اللسان صلفاً يشور لاقول  
حركة لا تعجبه وليسبب او بدون سبب . .

فقد افقدته كوارث الجبهة الشرقية ، ذلك الصبر الذي كان  
من اهم خصائصه البارزة . . بيد ان صبر هتلر السالف الذكر لم  
يكن الا صبر ( الظافر المنتصر ) الذي ما كان يخرج من معركة  
منتصراً الا ليدخل معركة اخرى ينتصر فيها ويبيع ا

بعاكس القادة

كانت غية هتلر في زمن السلم وهو على دست الحكم ان يلعب  
ويلهو بقيادة الحزب النازي من ولاية وحكام ومحافظين «غاو لايترز»  
فكان يحاول ان ينقلهم بالتالي وبدون سابق انذار من اقليم الى  
آخر . . . فينقل الغاولايترز من بريسلاو الى دريسدن مثلاً ، ثم  
لا يفتأ ان يأمر مارتن بورمان الامين العام للحزب النازي والمشرف  
على ادارة محافظتي الاقاليم الالمانية بنقل ذلك الغاولايتز الى  
دوسيلدوروف ولما يمضي ٤٨ ساعة في دريسدن . .

وهكذا يشغل هتلر جهاز الدولة بالنقل والتوديع والاستقبال

لا يهمه في ذلك ما تكبده خزائن الدولة من نفقات باهظة ا

لقد كانت قيادات الجيوش الالمانية المختلفة وحدات قائمة بذاتها  
تسير على طريقة الامر كزية في العمل الموضمي . . . ولكنها  
كانت تنفذ الخطط التي ترسمها القيادة العليا للقوات الالمانية ، مع التصرف  
الذي يستوحيه قائد الجيش الالمني ضمن قطاعه الحربي تبعاً  
للتطورات التي تحدث في المعركة ساعة فساعة او يوماً فيوماً ا  
ولكن هتلر بعد معركة مونكو الجائبة اخذ زمام المبادرة

من ايدي قادة جيشه جميعا ووضعهم بعنف وبوحشية تحت تصرفه .  
وجعلهم رهن اوامره ونواهيهِ . . وصير كل شيء يجري في  
الجبهات الحربية بعد عزل الجنرال فون براونخيتش في قبضة يده  
وحتى اذا اراد قائد فوج يمنع احد ضباطه اجازة كان عليه ان  
يأخذ موافقة القائد الاعلى ادولف هتار !!

### عوور هتار مع القادة

لقد غضب ( الفوهرر ) على صديقه القديم فون براونخيتش  
غضباً شديداً أفقده البقية الباقية من اعصابه . .  
فلقد تذكر هتار بعد فشل معركة موسكو فجأة كيف ان  
براونخيتش قبل الزحف على روسيا الشيوعية عارض الاشتباك  
مع روسيا الشيوعية في حرب . .  
كلف هتار الماريشال كايتل ان يبلغ رئيسه السابق الجنرال  
فون براونخيتش امر الاستغناء عن خدماته وامر في اذنه اشياء  
لا تزال حتى اليوم مجهولة . .

وفي اليوم التالي كان الجنرال فون براونخيتش في مقر قيادة  
الجيش العامة ( اوبر كومنوديس هيريس ) الواقعة في شارع  
( تيريتزاوفر ) ، كان واقفاً في غرفة الانتظار المتصلة بالمكتب  
الذي طالما جلس فيه الاشهر والسنين الطوال التي قاد فيها جيوش  
الرايخ وكسب منها المارك في الجبهة الغربية وفي بولندا وفي  
البلقان . . غرفة الانتظار التي طالما وقف فيها قادة جيوش الرايخ  
في انتظار دورهم للدخول عليه . . .

مرت ساعة ثم ساعة . . وتلتها ثالثة وفون براونخيتش ينتظر  
بفارغ صبر ان يستقبله الماريشال كايتل الذي كان الى قبل يومين

فقط ينتظر في الغرفة نفسها ليستقبله فون براوختش ..  
لقد عز على القائد العام الألماني السابق ان يعامل بمثل هذه  
القسوة والصلافة .. بل الوقاحة ! كما قال ذلك فون براوختش  
المرافق كايتل الذي كان يروح ويغدو باستمرار بين مكتب  
القائد العام والمكاتب الأخرى ..

### عجرفة وصلافة

وأخيراً وبعد ثلاث ساعات قضاها فون براوختش في الانتظار  
من الساعة التاسعة صباحاً إلى منتصف النهار افتتح باب القائد العام واطل  
منه المرافق وهو يقول : ارجو سيدي الجنرال ان يتفضل بالدخول !  
وبخطى متثددة وطيدة دخل فون براوختش .. وكانت  
المارشال كايتل واقفاً وهو يتحدث إلى الجنرال يودل رئيس  
أركان حرب ( الزعيم ) هتلر ..

... لقد كنت عند الفوهرر الليلة البارحة .. قالها المارشال  
كايتل وصوته يبدو بارداً جافاً لا أثر فيه للجمالة بل كأمر عسكري  
.. ثم أوقف قائلاً : فأمرني ان ادعوك لابلغك بأن «الزعيم»  
قد قبل استقالتك واحالتك على التقاعد ! اعتباراً من هذه الساعة ..  
أخذ العرق يتصبب من جبهة فون براوختش لا من أمر  
«الزعيم» بل من اللهجة القاسية التي فاجأه بها كايتل الذي عمل تحت  
قيادته زمناً طويلاً كرئيس لشعبة الذاتية ..

قال فون براوختش : هل أستطيع ان أعرف سبب إحالتي  
على التقاعد ؟ انني لم أطلب إلا الاستقالة من مناصبي هذا أو نقلي ..  
قال كايتل : طبعاً .. طبعاً ! ألا تذكر معارضتك الشديدة  
للزحف على روسيا ؟ هل تتذكر ؟



فأجاب براونخيش : نعم لقد كنت ولا ازال اعارض ..  
لقد ذكرت لكم ما لدي من الحقائق عن حالة الجيوش الالمانية  
وعدم الاستعداد الكافي لحملة كهذه .. وان من حقي كقائد  
عام ان ابدي رأيي بصراحة !

- انتي اشجب هذا الحق .. حقك الذي تزعم !  
- لقد سئلت عن رأيي في الهجوم على رومانيا فاستعملت  
«حقي» في الجواب !

- انتي اشجب ايضا هذا الحق .. يا جنرال !  
- ماذا تعني يا ماريشال ؟

وعندما بدت علامات الانفعال على الماريشال كايتل ، وراح  
يحاول التظاهر بالهدوء ثم قال وهو يتستم :

- انت ادري الناس برغبات الفوهرر !  
- ولكن هذه القضية قديمة .. اكل الدهر عليها وشرب !  
ومع ذلك فلقد ابقاني والفوهرر ، قائدا عاما الى قبل يومين فقط ..  
هذه وغبة الزعيم

- ان الزعيم ثار عليك ولم يعد يتمالك نفسه من الغضب !  
- لماذا ؟ هل افشيت اسرار عسكرية ؟

لم يجب الماريشال كايتل ، وظل يتطلع بغرور الى نافذة  
المكتب .. لقد كان الموقف رهيباً ومعيباً معاً .. ولكن فون  
براونخيش لم ينتظر كايتل ، فقال بحدة وألم :

- انني افهم من هذا ، ان هتلر لا يقيم وزناً ( لشرف ) قائد  
عسكري الماني !

ولاول مرة يذكر اسم هتلر مجرداً من لقب زعيم .

ثم قال :

ولكنني كنت انتظر منك وانت اسد زملائي ومعاوني  
القذافي ان تكون اكثر لياقة ، فتعرض على ان تعامل قائدك السابق  
معاملة مشرقة ، لا علاقة لها بطرق ( الفستابو ) الواطئة !

انتفعت اوداج المريشال كابتل وصعد الدم الى رأسه . . .  
واراد ان ينقض على هذا القائد فيخمد انفاسه . . . ولكن ارادته  
خائته . . . اذ كيف يتمكن من القضاء على قائد شريف من قادة  
هتلر القلائل ! ثم هب واقفاً وهو يقول : انني انفذ اوامر الزعيم ،  
ولا يمكن ان اتعدها !

— الحق ان ما تقول هو اهانة بالغة . . . ومن اجل ذلك فاني  
اطلب منك التفسير .

— هل تتعداني يا جنرال ؟

— نعم !!

— اني لست في وضع يساعدني على قبول التعدي . . . فنحن  
في حالة حرب . . . وانا افضل تنفيذ اوامر الفوهرر . ماذا تقول ؟  
— اقول انكم بمثل هذه الاساليب الرخيصة ستودون بحياة  
الشعب الالماني وعلى رأسه هتلر !

— اسكت يا جنرال فان للحائط آذان . .

— ان آذان ( الحائط ) هي انتم يا ماريشال . . فاستندوا  
الحائط قبل ان ينهار على رؤوسكم .

هكذا يتدبرون

بمثل هذه الاساليب قادت المانيا النازية ( عسكرياً ) بعند  
النصر في الجبهة الغربية . . فلقد حارت الكراسي ، المدفئ منها

والعسكري وسائل سهلة للتقرب من هتلر . . وتنفيذ أوامره ( حقا  
- ام باطلا ) بدون التجرد على اسداء النصع والأرشاء والتوجيه .  
وصارت القيادة العسكرية كمثل القيادة المدنية تنحدر كل  
اسبوع او شهر يمر من سيء الى اسوأ . فالتنافس بين الكبار قد  
تغلغل فيما بينهم ، واحتدم النضال ليس في سبيل الشعب ومصالحه  
التي جاؤوا الى الحكم من اجلها . . بل من اجل مصالحهم الذاتية ،  
ومن اجل الجبروت والسلطان والمال . .

وكان الشيء الوحيد الذي كانوا يتنافسون من اجله ( باخلاص  
وامانة ) هو التقرب من ( الزعيم ) هتلر . لقد كانوا يضعون  
بكل ما لديهم من مرتخص وغال لقاء رضى هتلر ، والحصول  
على ابتسامة منه !

لقد انقسم الحزب النازي الحاكم على نفسه ، فصارت فيه اربع  
جبهات لم تتفاوت في القوة وفي الجاه وفي التقرب الى هتلر . .  
الجبهة الاولى : مارتن بورمان ، الامين العام للحزب النازي ،  
والهر لاميرس رئيس قصر المستشارية ، والمريشال كايتل القائد  
العام لقوات الدفاع الالمانية ، ثم انضم اليها اخيراً الهر هاينريش  
هملر رئيس الفستابو . .

الجبهة الثانية : جبهة الفيلد مارشال غورينغ المريشال الرايخ  
ورئيس وزارة بروسيا ووزير الطيران وقائد قوات ( اللوفتوافا )  
السلح الجوي الالماني . . يسانده الفيلد مارشال كيسرلينغ  
والجنرال الطيار «يونو» كريبيا . .

الجبهة الثالثة : جبهة الدكتور غوبلز وزير دعاية الرايخ الثالث  
ومحافظ برلين تسانده الانسة ايفابراون ، والجنرال فيغلين

رئيس تشريفات هتلر وزوج شقيقة ايفا براون .. والسيدة ماجدة ،  
غوبلز ، زوجة الدكتور غوبلز نفسه ، وهي الجبهة الاقوى عند هتلر  
الجبهة الرابعة : جبهة الهر البير شير عميد الصناعة الحربية  
الالمانية .. الذي اطلق عليه لقب ( ملك ) المانيا غير المتوج ..  
يسانده في ذلك اطباء هتلر الشخصيين ، ما عدا واحد منهم !

### بزوغ نجم الهر البير شير

ان بزوغ نجم الهر البير شير عميد الصناعة الالمانية الحربية  
بعد ضم النمسا الى المانيا وتحقيق الانشلاوس قد كان مثيراً للغاية ..  
فهذا الرجل الطموح قد كان يتمتع بشخصية جذابة اخاذة مطبوعة ،  
على التنظيم .. والتصميم والتنفيذ .. وهذه الملكات وان كانت من  
طبائع الشعب الالماني ، وخصائص تكوينه ، فهي في هذه الحالة  
قد جعلته يصل اقصى درجات الارتقاء في الحزب .. وهذا هو  
السر في اختيار ( الزعيم ) هتلر اياه ، وتخويله السلطة المطلقة في  
بناء النظام الحربي الاقتصادي ، وادارته وتنظيمه ..

### ماذا كتبت عن شير ؟

في شهر كانون الثاني ١٩٤٣ كتبت مقالاً عن البير شير بمجلة  
الجهير ، وهي المجلة الشهرية للإذاعة العربية ببرلين اعيد نشره هنا  
للحقيقة والتاريخ .. فأنا في هذه الحلقة من سلسلة كتبي الشهرية وغيرها  
لا ابر الا عن رأيي في الاحداث التي مرت بي ، وعن رأيي الخاص  
بها ، ضارباً عرض الحائط بما يقوله غيري فيها .. وفي شخصياً ..  
والى القارئ الكريم ما كتبه في الهر البيوت شير :  
سبق لي أن وصفت الدكتور جوزيف غوبلز وصفاً دقيقاً جعلته  
فيه الشخص الاول في الحزب النازي بعد ( الزعيم ) هتلر ! ولكن



نبوغ البيروت شير وعبقريته هما مشار الاعجاب والتقدير . . فهذا الشاب اليافع الذي ولد في مدينة مانهايم عام ١٩٠٥ واتم دراسة الهندسة في جامعات كارلسروه ومونيخ وبرلين ، ونال شهادة دبلوم الهندسة في سنة ١٩٢٥ قد صار استاذاً فاجحاً في مدرسة الهندسة العليا ببرلين لمدة خمسة اعوام ! وفي شهر كانون الاول ١٩٣١ صار البيروت شير عضواً في الحزب النازي . . ولما كلفه ( الزعيم ) هتلر بوضع التصاميم لانشاء المشاريع العمرانية المتعددة النواحي والبعيدة المدى ظهرت مواهبه الغزيرة . . وشق طريقه الى المجال الذي لا ينازعه فيه منازع . . فصار بحق يمثل الانشاء والتعبير . . واذا كان في انشاء الاهرام ما خلد خوفه وخنفره ومنقرعه . . فلقد اقترب اسم شير بكثير من مباني الحضارة الالمانية ، ومظاهر العمران والمدنية ، بما جعل اسمه علماً من اعلام المانيا النازية . . يسائل الكثيرون عن سر حضارة المانيا ومناعة هيكلها ، وقوة صغريتها ، حيث تكاثرت عليها اعداؤها من كل جانب ، فلا يطاقون منها موطئاً !! والجواب على ذلك ان المانيا تشبه في كيانها وقوامها الجسد السليم الاعضاء ، فكل حساته فيه يقظة متنبهة ، وكل عضو جده عامل . . .

اما حواس المانيا « النازية » « السلية » واعضاؤها الرئيسية العاملة ! فهي البيروت شير وامثال البيروت شير . . وهذه ثروة المانيا الزاخرة . . وكنزها الثمين !!

### ثورة شير

ان نتائج مشاريع الانشاء والتعبير التي قدمها شير للشعب

الالمانى في خلال ثلاثة اعوام ، كانت مبعث الاعجاب والتقدير والدهشة .. فلقد رأى الشعب وهو ينهض من كبوته بعينه ، ولمس بيده هذه الآثار اليبينات ، فأطلق على اعمال عميد الانشاء والتعبير النازي ( ثورة شيير ) !

وفي الواقع فان ثورة شيير هذه كانت ثورة قائمة على اسس (فنية) محكمة الوضع ، وليس على قواعد (وعامية غوغائية) لمجرد الدعاوة الفارغة واستثارة الحماس الارعن . وانتزاع التصفيق والهتاف الاهوج من الناس .

ويقيناً فان المهندس البارع شيير كان وحده الرجل المثابر على جعل المصانع الالمانية قادرة على انتاج ذخائر وعتاد بكميات قوازي انتاج مصانع الحلفاء مهما اخذت بالتزايد والتفوق .. ان مصلحة الانشاء والتعبير التي يقف على رأسها شيير قد توسعت وكبرت بمرور الزمن .. حتى انها كلما خسرت المانيا النازية معركة من المعارك ، كلما احدثت فرعاً فنياً جديداً في الوزارة ليتدارك هذا الفرع استكمال اسباب النقص في الجهود النازي الحربي المتضخم ..

#### عدو جبار

وهكذا صار اليو شيير المهندس الصغير الذي التحق بالحزب النازي في اواخر سنة ١٩٣١ الرجل الخطير الذي يمسك بيد من حديد سياسة الرايخ الثالث الاقتصادية ، يديرها ويسيرها تبعاً لمشيئته وارادته .

لقد كان مارتن بورمان الذي صار نائباً (للزعيم) هتلر ، بعد فرار هيس الى بريطانيا ، يعتبر شيير عدوه الاكبر ، منذ

ان اشعل هتلر نيران الحرب العالمية الثانية .. ولما بزغ نجم شيور في  
سماء النازية وصار اسمه يلمع بصورة بهرت انظار المانيا و (الزعيم)  
نفسه ! اتخذ بورمان يرتعد من الخوف والوجل على مركزه وعلى  
شخصه .. وكان يظن في اغلب الاحيان ان شيور قد يعتبره مرة  
حجر عثرة في سبيل تقدم سياسة اقتصاد الرايخ ! فزيله بحجرة قلم !

### مأساة في القيادة العليا

صار قصر المستشارية قصر هتلر مستشار الرايخ الثالث  
و (زعيم) المانيا ، و (زعيم) النازية ، والقائد الاعلى للقوات الالمانية  
المسلحة ، مقرآ للدسائس والفتن المثيرة التي لم يخف امرها على الشعب الالماني  
و كانت الجبهات الاربع المتنافسة على الحكم والسلطان ،  
تستغل فرص التقرب من (الزعيم) هتلر لوضع العصي في  
عجلات الجبهات الاخرى !

كان هتلر يعلم ماذا يجري وماذا يدور حوله وفي قصره ..  
وفيا بين هذه الجبهات والاشخاص الذين يدبرون امرها ،  
ويلعبون بنخبوطها .. ولكنه كان يتجاهل الوضع .. بل كان  
يتعمد اشعال نيران الفتنة كلما خيل اليه ان اوارها قد خمد !

ان هتلر من الرجال النادرين الذين يعجبهم ان يعيشوا في وسط  
تكتنفه الدسائس ، وتغلي فيه مراجل - الحقد والوقية والتنافس ! -  
افلم ينتصر هتلر ، ويصل الى كرسي الحكم على اساس مثل هذه المظاهر ؟  
لقد صار (الزعيم) يؤمن بأن (المآسي) هي التي تحمل  
الزعامة على خلق الظروف المناسبة للتخلص من الرجال الذين  
سببوا بعبثهم تلك المآسي .. وفي الحقيقة فان مثل هذه الحلول  
بوادر خطرة قد تطيح بأكبر رأس في الدولة حتى ولو كان هتلر

نفسه ! ولكن هتلر كان واثقاً من نفسه ثقة عمياء لم يتحلى بها  
الحاكم المستبد استبداداً فردياً في الحكم كزيميله موسوليني زعيم  
الفاشية في إيطاليا والمارشال انطونيسكو في رومانيا ،  
والامام يحيى ومن بعده احمد في اليمن ! افكان هتلر يتغلب على  
هؤلاء المفسدين في دولته وبلاطه من دون ان يفعل شيئاً ضدهم .  
ويتركهم يتناحرون فيضعفون انفسهم بأنفسهم الى ان يبقى  
الاقوى منهم الى جانب هتلر !

### دسائس البلاط النازي

ان طفرة الهر البير شير من مهندس بسيط الى ارفع مقام  
يمكن ان يصله زعيم نازي في الصدارة الى جانب هتلر ، قد  
اوغرت صدر الكثيرين من قادة الدولة النازية باعتبارهم من رجال  
الطليعة وقدامى المناضلين الذين ساهموا في رفع هتلر الى قمة الجحد  
وأجلسوه على عرش النازية . . فهم لا يريدون رؤية قادم جديد .  
جاء متأخراً جداً الى صفوف الحزب ان يتفرد بثقة هتلر ويتحكم  
بمقدرات الرايخ الثالث التي هي مقدراتهم .

ولكن البير شير قد شعر بهؤلاء الذين يأثمرون به ليعدوه .  
عن ( الزعيم ) ، ويعملون لاحباط مساعيه !! ولذلك راح شير  
يدعم نفوذ البروفيسور الدكتور برانت طبيب هتلر الخاص في  
البلاط النازي ويسنده على هلم ( الحكم ) الذي راح كبار القادة  
النازيين يتدافعون من فوقه لاسقاط بعضهم بعضاً . .

ان معركة التقرب من هتلر ، قد افسدت صحة الفوهرر  
فلقد احتدمت المعركة بين قادة الدولة النازية من اجل التنافس  
الحاصل بين اطباء هتلر في قصر المستشارية بالذات . . . وهؤلاء .



الاطباء هم البروفسور الدكتور موريل والبروفسور الدكتور  
هاسيلباخ ، والبروفسور الدكتور برانت !

لقد اخترع البروفسور موريل حبوباً خاصة لشفاء امراض  
(الزعيم) المزمنة التي كانت تؤله باستمرار وخاصة كلما اصاب هتلر  
بنوبة عصبية . . او عندما تأتية انباء سيئة من الجبهات الحربية !  
وكان البروفسور موريل من محاسيب نائب هتلر من قبل رودولف  
هيس ، وصار من رجال بورمان نائب (الزعيم) الجديد من بعد !  
ولما كان البروفسور برانت من اصدقاء المراسل مساعداً  
الير شير في عمله الضخم الجبار ، فلقد استند الى شير في نضاله  
ضد البروفسور موريل ، وصار يناصبه العداوة بصراحة حتى انه  
قال ذات يوم ان صحة « الزعيم » قد اخذت بالتدهور منذ ان  
اخترع البروفسور موريل حبوبه المسماة « انتيغاز » !

وكان البروفسور هاسيلباخ يؤيد نظرية البروفسور موريل  
وهو الاضعف بين الطرفين المتنازعين على السيادة في بلاط هتلر ،  
فاستطاع برانت بقوة سنده شير ، ان يطيح بالبروفسور هاسيلباخ  
فيجمل هتلر وهو يجتاز احدى نوباته العصبية التقليدية على ابعاد  
هاسيلباخ عن قصر المستشارية وارساله مباشرة الى الجبهة الشرقية !

### صواعق قادة النازية

اني حين اقدم هذه الصور الى القراء الكرام عن هتلر وقادة  
جهاز دولته ، اقصد ان اكشف الستار عن مواطن الضعف ،  
ونواحي القوة في هذا الجهاز النازي الذي قاد دولة الرايخ الثالث  
الى النصر فالانهايا دفعة واحدة وفي يوم واحد . . بعد ان استمر  
هذا الحكم ١٣ سنة . . كان فيها هذا الحكم قويا . . قوة استندت

الى استعمال القوة والعنف لدعم وجودها ، وبشرت بشريعة  
مكافحة القوة بالقوة منذ اول يوم حكمت فيه الى ١٠ كانون  
الثاني ١٩٤٢ ذلك اليوم الذي انتهت فيه معركة موسكو في الجبهة  
الشرقية بخيبة هتلر في الاستيلاء على عاصمة الشيوعية الكبرى موسكو !  
يخطئ الكثيرون في تقديرهم بأن هتلر قد خسر المعركة  
في الجبهة الشرقية بعد خسارته معركة ستالينغراد ! فلقد  
بدأ هتلر بخسارته في يوم هجومه على روسيا ولم يخسر نهائياً الا  
في يوم ١٠ كانون الثاني ١٩٤٢ اي بعد ان تراجعت جيوشه  
مدحورة من معركة موسكو !

ولست معركة الاطباء في بلاط هتلر الا حلقة خفية من سلسلة  
المعارك النازية الواضحة الدائرة في مختلف الجبهات ! والتي استمرت  
بعدئذ اعتباطاً ومضية للوقت وللجهود والرجال !

فيورمان يريد التسلط على جهاز الدولة النازية وتجريد شير  
من هذه السلطات .. وشير يريد أن يبقى كما كان السيد المسيطر  
على كل شيء بعد هتلر وبأمر هتلر وبالقرب من هتلر ..

كان فيورمان مستشار الحزب النازي أو بعبارة اصح ، الرجل  
الثاني في الحزب بعد هتلر ! ولما انصرف هتلر بعد تسلمه الحكم الى  
قيادة الدولة والجيش ، صار الحزب النازي بأمره تحت اشراف  
فيورمان واصبح محافظو الاقاليم « غاولايترز » كلهم تحت تصرف  
نائب هتلر الجديد . فهو الذي يعينهم ويعزلهم وبطبيعة الحال فان  
جميع وظائف الدولة وضعت في يد فيورمان يديرها كيف يشاء .  
وهكذا فلقد صارت مقدرات دولة الرايخ الثالث في يد رجلين  
اثنين .. الاول البير شير منظم اقتصاد الدولة السياسي والمشرق

على الانتاج الحربي ورئيس مشاريع الانشاء والتعمير ، والثاني  
مارتن بورمان مدير شؤون الحزب والمشرف على سير الحكم  
النازي ، ورئيس الموظفين في دولة الرايخ !

### رد الفعل

لقد عز على بورمان ان يطرد ( ريبه ) البروفسور هاسيلباخ  
من بلاط هتلر على مرأى ومسمع القادة النازيين ، فيسجل شبير نصراً  
بيناً عليه ! فأسرها بورمان في نفسه ، وراح يتربص بشبير الدوائر ..  
ارسل بورمان احبوب « انتيغاز » التي اخترعها البروفسور  
موريل .. والتي طرد من اجلها زميله البروفسور هاسيلباخ الى  
مختبر الدولة للتحليل .. وبعد الفحص والتحليل تبين انها لا تحتوي  
على أية مادة تضر بالمعدة ! ولكن بورمان ليس بالرجل المغفل  
الذي يهمل عند اول انتصار .. فوضع نتيجة التحليل في خزائنه  
وبقي ينتظر الفرصة المناسبة للايقاع بالبروفسور براندت ، ثم  
القضاء على سيده البير شبير !

### ماكينة الدولة النازية

لم تكن في المانيا النازية منذ حركة التطهير التي قام بها هتلر  
بعد مذبحة روم ورجاله في سنة ١٩٣٤ وزارة ولا رئاسة وزارة ..  
بل كانت هناك وزارات دائمة صارت اشبه بالمديريات العامة الثابتة  
في الدولة ، وكانت هناك رئاسة وزارة بروسيا والوهية الاسمية  
التي يرأسها ماريشال الرايخ هرمان غورينغ .  
ومع ان وزارة الدعاية التي يقف على رأسها الدكتور جوزيف  
غوبلز هي اضعف واكبر وزارة في الرايخ الثالث من حيث وفرة  
عدد الموظفين والانتاج ، فان الوزارات التي تليها في الاهمية كانت

وزارة الخارجية فالطيوان فالمالية ر مع العلم بان الدكتور شاخت  
محافظ بنك الرايخ كان هو الكل في الكل في الشؤون المالية ) ..  
ولم تكن هناك وزارة دفاع بالمعنى الصحيح ، بل كانت ادارة  
« O.K.W » ، اوبر كوماندو دير ويرماخت « القيادة العامة  
لقوات الدفاع » والتي يشرف عليها الماريشال كايتل ، تحت امر  
الفوهرر هي التي تقوم مقام وزارة الدفاع !

لقد كان قادة الحزب النازي ، شير ، بورمان ، وتانك ولاي ،  
ولاميرس ، وبالдор فون شيراخ ثم اكسمان « قادة الشباب »  
المتاري ورئيس وزارة بروسيا ماريشال الرايخ الفيلد ماريشال  
هرمان غورينغ ، ووزراء الدولة الدكتور جوزيف غوبلز وزير  
الدعاية ، والكونت فون رينتروب وزير الخارجية والدكتور  
روزنبرغ وزير شؤون الشرق وروسيا وغيرهم من الوزراء  
يحكمون ويديرون شؤون المصالح الكائنة تحت تصرفهم باستقلال  
تام ولا يرتبطون ببعضهم بعضاً الا برابطة « الزعيم » وحده !

فلا مجلس وزراء يوجه الدولة ويرشدها .. وقد لا يجتمع  
الوزير بوزير اخر الا مرة واحدة في خلال عام كامل .. وقد لا  
يجتمعان الا بطريق الصدف ! فوزير الدعاية غوبلز لم يجتمع بزميله  
فون رينتروب منذ مطلع سنة ١٩٤٠ الا في قشيع جثان المريشال  
رومل « الرسمية الشعبية » التي مشى فيها هتار مع اركان حربه  
ووزرائه .. ولكنها مع ذلك لم يتبادلا الا التحية ! وكان ذلك  
بعد محاولة اغتيال هتار في ٢٠ حزيران ١٩٤٤ .

### اربع سياسات للدولة !

كان جهاز الدولة النازية قد انقسم من تلقاء نفسه ومنذ اول



مهدده بالحكم الى اربعة اقسام ، او بتعبير اخر الى اربع سياسات منفصلة عن بعضها بعضاً تمام الانفصال ، وهي وان كانت ترمي الى الاهداف الرئيسية التي كان هتار قد رسم خطوطها الابتدائية المحدودة ، فان قادة هذه السياسات الاربعة قد فسروا خطوط هتار الابتدائية تفسيراً شخصياً اعتبره كل واحد منهم « حسب اجتهاده » دستوراً لعمله اليومي ، اي الحاضر وفي المستقبل !

فمارتن بورمان بوصفه مستشاراً للحزب النازي والمدير الرئيسي لموظفي الدولة « ما عدا وزارات الدعاية والخارجية والطيران » والمتحكم في مقدرات الولاة والمحافظين قد صار « رأس الرجاء الصالح » لموظفي الحزب والدولة الذي لا يؤدي اكثر من ٧٠ بالمائة منهم اي عمل يفيد الشعب بالمرّة ، اللهم الا الجلوس على الكرسي وتبادل « القرطاسية » والتظاهر بخدمة الحزب والدولة ! بدون ان يجرّكوا ساكناً ..

وكان بورمان يقبل من عباد صنمه هذا الخنوع ، وهذه الطاعة ثمناً لابقائهم على كراسيهم والحيولة دون سوقهم الى الجبهة ! فتمتع بنفوذ كاسع لم يتمتع به موسوليني ولا ستالين في ادارة شؤون الحزبين الفاشيستي والشيوعي في بلديهما ! ولم يتمتع به « راسبوتين » من قبل ، ولا « راسبوتين » بعد الحرب الاخيرة ! لقد عرف بورمان كيف يستغل اسم هتار لاختضاع مرؤوسيه وازعاجهم في الحزب والدولة فجعل الكل طوع بئانه ، وراح يملئ ارادته التي صارت قدس الاقداس تنفذ بحذافيرها من دون ان يتجرأ اي مخلوق في المانيا الكبرى وفي اوروبا على معارضتها .

اصبح مارتن بورمان مستقلاً في قيادة الحزب النازي ،

وجعل قيادة الدولة تسير في ركاب سياسة الحزب التي يوحى بها يومياً بالنسبة لمستلزمات الاحوال وتطورات الاحداث، تبعاً لاجتهاده الشخصي المستمد من ميوله ورغباته لأقل ولا أكثر .. هذا هو القسم الاول من جهاز الدولة النازية الداخلي الذي يديره مارتن بورمان نائب « الحاكم » بأمره ..

### القسم الثاني !

أما القسم الثاني الذي سيطر عليه المهندس ألبير شير ، فكان على المستوى العمالي الذي يؤلف الاغلبية الساحقة من الشعب الألماني ، ناهيك عن الملايين العديدة التي سخرت وأجبرت على العمل في مصانع الانتاج الحربي من مختلف اقطار اوروبا ووضعت بجموعها تحت رحمة زعيم الاقتصاد السياسي لمانيا النازية بدون حساب او كتاب .

لقد كانت سياسة شير ترمي الى رفع مستوى العمال الالمانيين وجعلهم يمتازون عن غيرهم من عمال اوروبا بالرفاه في السكن والتعليم وتوفير الوسائل الصحية لهم في زمن السلم حتى استطاع في خلال ثلاثة اعوام اي الاعوام التي اعقبت الالعاب الاولمبية الدولية التي سبغ باقامتها هتلر في برلين عام ١٩٣٦ ان يعبىء الجهاز الحربي الألماني سرّاً وعلانية ويعدّه اعداداً كاملاً ليخوض هذا غمار هاتيك الحروب الطاحنة التي اوقد نيرانها في الغرب والشرق حتى جعل اوروبا والجزء الغربي من روسيا وكأنها تعيش في آتون من نار دائم الاوار .

### اوزبايت دنيست !

اوكل البير شير الى صديقه وأستاذه الاول الدكتور لاي

منظم هيئات الحزب النازي الاشراف على منظمة «اربايت دينست» ،  
خدمة العمل التي ينخرط فيها الشباب الهتلري من فتيان وفتيات  
للعمل الاجباري لمدة سنة بادية ذي بدء .. فكان على كل  
شاب او شابة المانية ان تتقدم للعمل الاجباري قبل الالتحاق في  
خدمة العلم وقضاء الواجبات العسكرية ..

وللاربايت دينست ، دوائر خاصة رسمية في جميع مدن المانيا  
وقراها ودساكرها مثل دوائر التجنيد الاجباري . ومن واجباتها  
توزيع الشباب على مختلف الاعمال والمهن تبعاً للحاجة التي يلمسها  
الموظف المختص ، فمثلاً تكون طلبات ادارة الفنادق في برلين  
تزيد على عدد طلبات ادارة المطاعم والبارات . فيقوم الموظف  
بتقديم وجبة من الشباب الى ادارة الفنادق للخدمة في الكنس  
والتنظيف او في المطبخ .. وهكذا الحال مع الفلاحين المحتاجين للخدم  
باستمرار ، خاصة بعد ان سيق المجندون الالمان الى الجبهات الحربية .  
لقد رأيت ابناء الامراء واحفاد الملوك والاشراف الالمانيين  
يعملون في خدمة الفلاحين والمزارعين ورأيت الفتيات الارستقراطيات  
الالمانيات يعملن في خدمة بيوت العمال الذين انتدبوا للعمل في  
المصانع . فتقوم الفتيات بالسير على خدمة اطفال العمال وتنظيف  
بيوتهم وكانهن يعملن في بيوتهن بكل اخلاص وأمانة ومهارة ..  
اورغانيزاسيون توت

عندما تم هتلر احتلال الجبهة الغربية ، ورفضت بريطانيا الصلح  
الذي تقدم به اليها هتلر ، فكر « الزعيم » جدياً في مستقبل هذه  
الشواطىء المترامية الاطراف الممتدة من بحر الشمال الى حدود  
اسبانيا . فهذه الشواطىء تؤلف خطراً على اوروبا التي ضاوت

« قلعة هتار » ، فلقد كان من السهل على اعداء المانيا انزال قواتهم عليها ، ومن اجل ذلك فكر في اقامة سور على سواحل الاطلسي لحفظ اوروبا من قوات الحلفاء !

اختار « الفوهرر » احد زملائه القدامى ليقوم بمهمة بناء « السور الاطلسي » او الحزام الاطلسي كما كان يحلو لهتلر ان يسميه . وقد استخدم الهر « توت » رجل هتلر المختار لهذا العمل الجبار اكثر من ثلاثة ملايين عامل ومهندس وخير لاقامة هذا السد الهتلري الذي اعاد ذكرى سد الاسكندر في الصين وجعل خط ماجينو بالنسبة اليه يقف كالطفل القزم الى جانب عملاق مارد .  
ما هو فريتز توت

يعتبر الهر فريتز توت من كبار المهندسين الالمانيان الذين تخصصوا في بناء الجسور والطرق والمصانع ، كانت في الحرب العالمية الاولى مهندساً للطائرات ثم صار مهندساً للمدفعات . ولما تعرف على « الفوهرر » في شهر نيسان ١٩٢٣ كان مديراً لشركة « مونيخ للاعمار وشق الطرق » التي كان مركزها في مونيخ عاصمة بافاريا ، وكان رقم تسجيله عضواً في الحزب النازي هو الرقم ١٠٠٠٠٠ . لم يشتغل المهندس فريتز توت في السياسة ، ولم يتدخل في سياسة الحزب النازي ، فلقد انصرف مثل زميله وصديقه البير شير الى الانشاء والتعمير . فاعاد تجميل مدن المانيا ، وهو الذي فتح بنفسه وبتصميمه طرق « اتوستراد » التي كانت مفخرة من مفاخر المانيا الهتلرية !

لقد كان هتلر يعجب بعبقرية « توت » ويحيي له كل الاسباب التي تبرز له مواهبه الهندسية والفنية ، حتى انه جعل له المانيا



الكبرى حقلاً ضمها يجري فيها تجاربه الهندسية المعمارية ، فتجبح في هذا الصدد نجاحاً باهراً .

وفي سنة ١٩٣١ طلب اليه هتلر ان ينضم الى مؤسسة S.A. الهتلرية برتبة « رايش لايتو » المعادلة لرتبة جنرال ، وجعله رئيساً للقسم الهندسي الخاص بالهجوم !

كان نجاح فريتز توت في اعماله كمهندس معماري دافعاً له على تأسيس منظمة للعمل تحمل اسمه ويكون لها الفروع والمكاتب في جميع انحاء المانيا كأي وزارة من وزارات الرايخ النازي . وهكذا صارت المؤسسة تحمل اسم « اورغانيزاسيون توت » اي منظمة توت ! وذلك في عام ١٩٣٣

ما هي اهداف توت

لقد كان توت المانياً صرفاً قبل ان يكون نازياً ، فلقد عرفته جيداً وعرفت ميوله ، فتبين لي من سياق احاديثه ، بأنه قد استخدم الحزب النازي وزعيمه هتلر « وسيلة لا غاية » لكي يستطيع بفضل منظمته هذه خدمة المصلحة الوطنية الالمانية وتعمير بلاده وجعلها نموذجاً مثالياً في الجمال العمراني تكون اسوة حسنة في اوروبا .. ثم القضاء على البطالة بشق طرق « انوستراذ » في المانيا تتفرع من برلين شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً .. يكون مجموع طولها ٧ الاف كيلومتر كخطوة اولى . ولكن القيادة الالمانية العامة عارضت بشدة مشروع الانوستراذ بحجة ان هذه الطرق تسهل على جيوش الاعداء الالية مهمتها في وقت لم تكن فيه القوات الالمانية قد اتمت تسليحها آلياً .. الامر الذي يجعل طرق الانوستراذ « طرق غزو سهلة للعدو » .

اما هتلر فلقد وضع خطته « المرسومة » . فمُنذ اوله عام ١٩٣٤ كان هتلر قد اتفق مع المهندس توت على مشروع ست سنرات يحقق فيه توت وينفذ طرق الاتوستراد .. وهي طرق « سلمية » كما قال هتلر للقيادة الالمانية العامة يوم ان اعترضت على المشروع ..

وقد لا يكون من غرائب الصدف ان تم طرق الاتوستراد عند ابتداء الحرب العالمية الثانية ، فتمر من عليها قوات النازي الآلية لغزو بولندا وغزو اوروبا الغربية .

وفي عام ١٩٣٨ عندما تفاقم خطر الحرب واخذت طبولها تدق ، قرر هتلر بناء خط حربي قبالة خط ماجينو الفرنسي .

### خط زيغفريد !

امر هتلر منظمة توت ببناء خط زيغفريد ، ووضع تحت تصرفه للعمل فرقة هندسة الجيش ، ولكن فريتزتوت ظل محتفظاً باستقلاله فبرهن على صلابه ودقة في العمل الجبار الذي سخر له كل ما يملك من حول وقوة ، فكان عليه ان يستأجر العمال والخبراء والمهندسين وينشيء لهم دور الاقامة ، ويؤمن لهم الطعام ويوفر لهم الوسائل الصحية ..

لقد حاول بعض الساسة النازيين المتنافسين على كراسي الحكم فوج فريتزتوت ومنظمتهم في التناحر الحزبي ، او اكتسابه الى طرف من الاقسام الاربعة المتنازعة على السلطان .. ولكن توت كان مؤمناً بنظرية « التعاون بتقاهم اخوي متبادل » .

وهكذا نبذ توت الدسائس والتناحر ، فاستطاع ان ينجز خط زيغفريد الالمانى بقلاعه الجبارة وحصونه المنيعه وربايه .

المستعجلة في خلال المدة التي حددتها هتلر !

لقد استطاع هتلر بفضل عبقرية فريتز توت ونشاط مهندسيه  
منظمته وعمالها ان يبني لالمانيا خطاً حريباً حصيناً في مقدوره ان  
يحمل توت على ان يقول للمهندس الفرنسي بائي خط ماجينو المسمى  
باسم بكل زهو : تفضل جانباً لاجلس في محلك ...!

فبيست وال !

لقد صارت منظمة توت العمود الفقري لجهاز هتلر الحربي ،  
واصبح توت رجل الساعة في المانيا الكبرى .. فعظمت قيمة  
المنظمة الفنية ، وقيمة الخبراء والمهندسين الذين فتح لهم توت  
بهارته آفاق العمل فأظهروا مقدرتهم وبزوغهم فيها .

كان عدد العمال الذين يشتغلون في منظمة توت في شهر تموز  
١٩٣٨ لا يزيد عن ٣٥ ألفاً من العمال . ولكن هتلر لما امر بتشييد  
« فبيست وال » الجدار الغربي في الجبهة الغربية تضاعف عدد  
العمال اضعافاً مضاعفة ... وقفز الرقم من ٣٥ ألفاً الى نصف  
مليون من العمال !

لقد استخدمت منظمة توت جيشاً كاملاً من الرجال للقيام  
بالاشراف على مختلف الاعمال ، فبلغ عدد المشرفين ٩٠ ألفاً ،  
يساعدهم زهاء ١٠٠ ألف من شباب منظمة « اربايتس امت » خدمة  
العمل في الاشراف على وحدات العمال .

ان اعمال منظمة « O.T » ، او - ت اورغانيزاسيون توت ،  
قد انتهت بمجموعها كما ارادها هتلر بفضل مثابة توت ورجاله على  
العمل المضني الشاق الذي تطلب لتحقيقه ١٠ الاف سيارة للنقل  
مماهم فيها الحزب النازي بتقديم « سائقى السيارات » وساهمت

مصلحة البريد بـ ٧٠ بالمئة من وسائل نقلها ..

توت في قمة المجد !

كان فريتز توت الرجل الوحيد الذي اعترف له « الزعيم » هتلر بالفضل من رجال الحزب النازي ! فـهتلر كان يعتبر اعضاء حزبه انما يقومون بواجباتهم ، وهم لا يستحقون على القيام بواجباتهم لا جزاء ولا شكورا .

وفي شهر تشرين الثاني ١٩٣٩ قدم فريتز توت قائمة بالاعمال المنجزة التي طلبها هتلر !

ومنذ ذلك التاريخ صارت منظمة توت منظمة عسكرية اي انها صارت جزءاً من الجيش والقوات المسلحة .. وامر هتلر بتعيين توت « جنرالاً » في اللوفتوافا ، السلاح الجوي الالماني ! وفي شهر شباط ١٩٤٠ عين فريتز توت مفتشاً عاماً لمشروع دراسات الاربعة سنوات الحربي .. وفي شهر مارس ١٩٤٠ عين مديراً عاماً لاشغال الاعمار !

وفي هذا الشهر نفسه كلفه هتلر بالاضافة الى الوظائف الاتفة الذكور بوظيفة المفتش العام لمصلحة للقوى الهيدروليكية والكهربائية . وفي نهاية شهر مارس ١٩٤٠ عين فريتز توت وزيراً للتسلح والعتاد والتجهيزات الحربية .

تضخم منظمة توت !

اما منظمة توت فقد صار لها مركزاً رئيسياً في برلين ، مع مصالح ملحقة بها بالامن والرقابة ..

١ - وادارات اقليمية للاشغال العامة . ونخبات لرؤساء العمال ولوحدات العمال التي يتراوح عددها بين ١٠٠ و الف عامل !



- ٢ - مخازن التموين ومتفرعاتها .
- ٣ - ادارات للبوليس الذي يتولى حماية العمال وحرية العمل والنقل والنظام والطاعة !
- ٤ - مجالس التأديب التي كان من شأنها ان تتولى تأديب المخالفين للنظم والقوانين وفرض العقوبات عليهم وسجنهم في اماكن خاصة بالنسبة لجنسيات العمال ، اذ ان كل جنسية لها سجن خاص !
- ٥ - ادارات الحرس ضد التخريب : ومهمتها تنحصر في مراقبة العمال الاجانب والالمانيين الذين تسول لهم انفسهم القيام باعمال « السابوتايج » التخريب والتدمير والحث على اضعاف قوة الانتاج .
- ٦ - مصلحة الصحة التي استخدمت الرف الاطباء لحفظ صحة العمال والسهر على جعلهم في حالة يستطيعون معها مواصلة العمل في زمن الحرب كالحالة التي كانوا يعملون بها في زمن السلم ..
- ٧ - مصلحة الدعاية !

### فرونت اربايتز !

كان من جراء تضخم (O.T) اورغانيزاسيون توت اي منظمة توت يوم ان صار يعمل فيها زهاء ٣ ملايين من العمال وهم خليط من الالمانيين المشرفين على العمل .. واجانب عبيد ارقاء من مختلف اقطار اوروبا المحتلة ان التفت الدكتور جوزيف غوبلز وزير الدعاية النازية الى الخطر المحدق بهذه الملايين من البشر المتعددة الاجناس المختلفة المشارب والميول والاهداف ، فاتفق مع صديقه فريتز توت على انشاء مصلحة للدعاية تبشر بين العمال الاجانب بمختلف اللغات بلزوم التعاون مع المانيا ، وتؤكد لهم بالحاح بان

مصلحة بلادهم مربوطة بمصلحة المانيا المتتارية .. وبانت انتصار  
المانيا هو انتصار بلادهم .. كما كنت اقول ذلك للعرب في كل  
مساء وفي كل صباح !!

وبناء على ما تقدم . فلقد تم الاتفاق بين غوبلز وتوت ، وزير  
الدعاية والتسليح المتتاري على نشر جريدة يومية للعمال بمختلف  
اللغات باسم « فرونت اربايتز » اي عمال الجبهة ... ابتداءا من  
شهر كانون الاول ١٩٤٠ وكانت تنشر للعمال الاجانب بمختلف  
اللغات انباء بلادهم مع « الريتوش » المناسب للاحداث اليومية  
متوجة بالكلية التقليدية عن انتصار المانيا الذي هو انتصار  
للشعوب المستعبدة وتحريراً لها !

لقد كان لنشر جريدة « فرونت اربايتز » الاثر الطيب في  
تخفيف حدة العمال الاجانب الذين كانوا يستهدفون التخريب والتدمير  
في اعمال الاشغال الالمانية الواسعة النطاق في سواحل الاطلسي  
وفي سواحل البحر الابيض المتوسط .. وفي المانيا نفسها .. وفي  
الجبهة الشرقية .. فلقد دفع على التحرير فيها الرجال الذين توسم  
فيهم دعاة هتار الخبوة في التحرير من رجال الصحافة الذين  
سخروا للعمل رغم انوفهم في مختلف الجبهات بسبب انتسابهم الى  
مؤسسات المقاومة السرية في بلادهم !

### رواتب العمال !

كان فريتز توت يدفع رواتب المهندسين والخبراء والعمال  
يادىء ذي بدء وفي اول عهده بالحرب بالنسبة لاختصاصهم  
وكفاءتهم .. ولما تطورت الاحوال ، وازداد نطاق عمل منظمة  
توت في السنة الثانية للحرب ، قرر توت منح العامل راتب

الجندي الألماني .. مع دفع الفائض عن راتبه السابق الى عائلته  
في الوطن او في البلاد الأوروبية الاخرى !

ان خمس الشعب الألماني صار يشتغل في منظمة توت ..  
وسبعة اعشار سكان أوروبا المحتلة صاروا عبيد آمسخرين يشتغلون  
في بناء جدار الاطلسي في أوروبا الغربية .. وفي الجدار الممتد  
من سواحل اسبانيا الى حدود ايطاليا ماراً بالريفيرا الفرنسية !  
لقد كانت المبالغ التي تدفعها خزانة الدولة النازية للعمال  
وعائلتهم في ألمانيا وفي أوروبا ضعيفة تستنزف قواها .. ولكن  
مطابع النقد الورقي الألماني ما كان ليعتورها الوهن في طبع الالوف  
المؤلفة والملايين من الماركات لسد حاجة الناس من سادة وعبيد ..  
فكانت عند حسن ظن الجميع .. وسددت طلبات الجميع ..

خطوط هتلر !!

هذا في المغرب وفي ألمانيا !!

اما في فرنسا وفي ايطاليا ، فان هتلر قد امر منظمة فريتز  
توت بتشيد خطوط دفاع أخرى استنزفت من ألمانيا قوى لو  
حصرتها على الجبهة الشرقية لكان لها على الخط الاوفر في الانتصار ..  
ولكن ارادة « الفوهرر » فوق كل ارادة !!

وفي شهر تشرين الاول ١٩٤٢ اصدر هتلر أمراً الى منظمة توت  
ببناء خط دفاعي يمتد من حدود اسبانيا الى حدود ايطاليا على  
شواطئ البحر الأبيض المتوسط بفرنسا .. وامر ببناء خط  
غوستاف .. وخط غوتيك .. وخط هتلر في ايطاليا !!

وكان على العمال المشتغلين في منظمة توت العمل الى جانب  
هذه الاشغال الضخمة الاشتغال في تجديد حيوية المطارات الألمانية

في اوروبا وفي قطاعات روسيا المحتلة وفي المانيا نفسها .. وفي الحذب على  
اصلاح طرق الاوتوستراد ، ومحافظة صلاحها للعمل !

### خطر العمال !

ان حاجة الرايخ الثالث كلما تزايدت ليد العاملة الالمانية .  
للعمل في مختلف الجبهات .. كلما ازداد الخطر على المانيا .. فقلد .  
كنا نشاهد ونسمع كيف ان العمال الاجانب من الاوروبيين .  
الذين سغفروا للعمل كالعبيد يقومون بأعمال التخريب والتدمير في  
كل مناسبة .. حتى لقد صاروا يقومون بأعمالهم التدميرية عندما  
يقررون القيام بعمل ما ، او عندما يشتهون !

لقد عمد البيرو شير بعد وفاة فريتز توت بسقوط طائرة في عام  
١٩٤٢ الى بحث الوسائل الممكنة للحيولة دون استمرار التخريب  
والتدمير في صفوف عمال منظمة توت ، ولكنه استسلم للامر  
الواقع مثل سلفه توت .. وبقي يراقب التطورات !

انني في بحث هذه التطورات والاحداث التي جرت في المانيا  
الهنارية في خلال الحرب العالمية الثانية انما اضع للقارىء العربي  
صورة من صور الحرب المجهولة التي لم تسجلها البلاغات الرسمية .  
الالمانية .. ولم تعترف بها القيادة الالمانية .. ولم تشر الى وجودها .  
ولكنها الحقيقة المرة الاليمة التي تذوقناها ودافعنا عن  
وجودها وتقولنا الاقاريل المفتعلة عن عدم صحتها .. وبأنها غير  
واردة .. ومستمدة من خيال دعاة الحصور وضاليلهم ومفترياتهم ..  
لقد بقي العمال الاجانب حتى نهاية سنة ١٩٤١ محتفظين  
بهدوئهم ، ولم يجر كوا ساكتا الا بعد ان ازداد عددهم وتضاعف  
بالالوف المؤلفة من الاسرى الروس الحر الذين جيء بهم من



الجهات الشرفية واختلطوا بالعمال الاوروبيين الذين كانوا حتى ذلك الحين مطيعين ينصاعون الى الاوامر والنواهي ينفذون الاعمال بكل دقة ..

### الشيوعية والتخريب !

ان امتدادات الجهات الحربية والابعاد الشاسعة الطويلة لطرق المواصلات التي تحتاجها القوات الالمانية المسلحة للتموين وتجديد العتاد والمؤون والحربية كان يتطلب وجود ملايين من العمال للسهر علي ابقاء هذه الطرق صالحة للعمل ، وصارت فروع منظمة توت تسير جنبا الى جنب مع الجيوش النازية ، ففي انتصاراتها كانت تنشئ له وسائل الراحة والاطمئنان .. اما في التراجع والانكسار ، فلقد كانت تقطع على العدو سبل الهلاك بالقوات النازية بنسف الجسور وتخريب الطرق .

لقد بدأ الاسرى الروس في منظمة توت باعمال التخريب والتدمير في مختلف المدن والمصانع والطرق والمنشآت الالمانية .. بعناد وبصورة مستمرة .. وكان رجال الغستابو كلما امعنوا في التشكيل بدعاة الشيوعية بين العمال الاجانب من الاسرى الروس ، كلما ازداد هؤلاء عنادا في دعوتهم .. وكانوا حذرين يقظين في الدعوة للشيوعية والتخريب !! وقد كان اول من استجاب لهذه الدعوة من بين العمال الاجانب ، البولنديين والفرنسيين الذين عملوا في خلال سنتين كاملتين بكل طاعه ونظام قبل انضمام الاسرى الروس الحمر اليهم ..

### تجنيد الشوكات !

في صيف سنة ١٩٤٢ عندما توسعت القيادة الالمانية العليا

في معاركها الضخمة في الافاق البعيدة المترامية الاطراف في  
الجبهة الشرقية اضطرت منظمة توت الى تجنيد اكثر من ٥٠  
الاف شركة المانية للانشاء والتعمير والمصانع بمهندسيها وعملها  
للعمل لكي تلي حاجة الجيوش الجرارة اليومية من ذخائر وعتاد  
ومواد غذائية ، وجندت جميع الشركات المهمة الكائنة في  
اوروبا المحتلة ..

لقد استغلت الشركات الاجنبية الوضع في منظمة توت  
فصرفت جهودها للكسب غير المشروع .. وبذلك اضيف الى  
عوامل الشيوعية والتخريب والتدمير ، عاملا جديداً هو عامل  
الرشوة الامر الذي اخاف البير شير خليفة توت على رأس المنظمة  
وزارة الانشاء والتعمير ، فحملة على تسليح منظمة توت ، وجعل  
افرادها جميعاً من الالمانيين كالجند المحاربين في الجبهة الشرقية  
يقاتلون ويعملون ويحافظون بانفسهم على منشئاتهم وعلى طرق  
مواصلاتهم .. ومقاومة المقاومة السرية ضمن منظمة توت وفروعها  
الضخمة المنتشرة في اوروبا الغربية وفي مختلف قطاعات الجبهة  
الشرقية ..

# الصراع بين ديتريش وغوبلز !

صحافة هزيلة ... واذاعة قوية ...

## التفسخ محل بقيادة الحزب

دور المرأة في الحركة النازية !

### رييتروب وديتريش !

لقد اغثم غراف فون رييتروب الفرصة المزاوية لتقوية الجبهة الثالثة في الحزب النازي ضد خصمه اللدود الدكتور غوبلز، وكان يجتمع بالدكتور ديتريش في نادي الصحافة الأجنبية الذي أسسته وزارة خارجية الرايخ في شارع « فزاتن شتراسه » ببرلين لمنافسة نادي الصحافة الأجنبية الذي أقامه غوبلز وراء قصر المستشارية مباشرة .. وراح يجرسه على إبعاد الصحافة الألمانية عن تناول يد وزير الدعاية، وعدم السماح له بتوجيهها أو التحكم بحرية بحريها ! وبالنظر للدالة التي صارت لرئيس صحافة الرايخ ديتريش على هتلر وبالنظر لعمله الدائم في مقر « الفوهرر » فلقد استطاع ديتريش أن يجعل صحافة الرايخ الثالثة بمجموعها تحت تصرفه مباشرة ..

كان الدكتور اوتو ديتريش من النوع الألماني المتعصب

للعنصرية الجرمانية ، فهو بروسي اصيل من الطغمة التي يسمونها  
« يونكرز » الذين يعبرون عنهم بالفروسية ، وتميزهم عن  
غيرهم « ندبة » مستطيلة على الحد اليمين وهي شرط اساسي  
لرجال اليونكرز .. فهم « يصابون بها في الجامعات ابان  
عهد الدراسة في خلال التمارين على المبارزة بالسيف .. وان لم يصب  
الشاب بندبة فيما عليه الا ان يجرح خده بالسكين لتبقى الندبة  
بارزة للعيان طول حياته ..

### تدني صحافة الرايخ !

لقد رأيت كيف ان الصحافة الالمانية في عهد غوبلز بلغت القمة  
في سعة الانتشار والرواج حتى ان كل عائلة في برلين كان لا بد ان  
تقتني جريدتين يومياً على الاقل ، وكانت اكثر الصحف رواجاً  
جريدة « فولكشير بيثباختر » اي الرقيب الشعبي ! وتليها  
جريدة « بولنر انزاغر » اي المحدث البرليني ... وجريدة  
« بولنر تسايتونغ » اي جريدة البرليني ..

اما جريدة « دير انغريف » اي الهجوم ، جريدة غوبلز التي  
كافح بها الشيوعية والعناصر الهدامة الاخرى منذ سنة ١٩٢٦ الى  
سنة ١٩٣٩ وبنى عليها مجده كداعية مشير وصحفي بارع فلقد  
اوقفها غوبلز بعد ان صار اوتوديتريش رئيساً لصحافة الرايخ ..  
مخافة الاصطدام به علانية ، خاصة وان الحرب كانت في سنتها الاولى !  
كانت جريدة فولكشير بيثباختر توزع اكثر من ثلاثة  
ملايين نسخة يومياً في برلين والمدن القريبة منها ما عدا طبعاتها  
الاخرى التي تطبع في هامبورغ ومونيخ وكولن واخيراً في  
فيينا بعد « الانشلوس » اي انضم الى المانيا الكبرى « غروس



دوتشلانده ، وهذه الطبعمات كلها تصدر بنص الطبعة البرلينية اذ يكتب المواد وتقل بواسطة آلة الكاتبة المرسلة « تيلوتيب » ولكن هذه الارقام الضخمة ما فتئت ان تهوت الى الخفيض بقسوة قادر .. وفي اخر شهر نيسان ١٩٤٠ كان رقم توزيع جريدة فوالكيشر بيثباختر قد تدنى الى ٢٨٠ الف نسخة فقط ! " لقد احدث هذا التدني في الصحافة النازية فضيحة كبرى ، استغلها الدكتور غوبلز ، فقصده مقر « الزعيم » ليجس نيغه .

### ثورة هتلر !

كان هتلر يعلم علم اليقين بان الدكتور غوبلز هو اقوى دعامة للحزب النازي في الداخل والخارج .. فدعايته المنظمة السرية والعنسية كانت المؤثر الاول على نفسية القراء قراء الصحف ، والملايين من هواة الاذاعة من خصوم ومؤيدين ..

ولكن هتلر كان في اكثر الاحيان ينساق بحكم عاطفته وحساسيته الى اقرار ما تعرضه عليه الجبهات الاربع المتنافسة على الحكم والسلطان ضمن نطاق دائرة الحزب النازي .. فيقع في اخطاء ما كان يحاول اصلاحها الا عندما يأتيه « المذنب الصحيح » او المفترى عليه يطلب اليه الصفح والغفران .. فيعفو عنه بدون مناقشة .. بل يصدر الزعيم امراً جديداً ينسخ به الامر القديم ! كان غوبلز يعرف في هتلر نواحي ضعفه هذه : ولقد ساعدته هذه المعرفة وهو من قدامى رجال مونيخ في الحزب النازي ، على اصابة اهدافه بعد ان ظن خصومه الكثير بانهم قد عظموه ، وانتزعوا منه سلطانه ، او حددوا نشاطه ..

ولما دخل غوبلز على هتلر كان « الفوهرر » يزجر من شدة

الفيظ والحق ويصب اللعنات على رأس ديتريش رئيس صحافة  
الرايخ الذي كان يرتجف امام - الزعيم - كريشة في مهب الريح !  
قال هتلر وهو يجي غوبلز بصرخة مدوية :

ما ه هذه الفضيحة ؟ لقد لوثم اسم الحزب بالعار والشنار  
كيف تسمح لهؤلاء الاطفال ان يوصلوا صحافتي الى هذه الحالة  
المزرية ، اني اريد منك ان تشرف بنفسك منذ الآن فصاعداً على  
صحافة الرايخ ! هل فهمت يا هرمنستو ؟ اي ايها السيد الوزير ..  
يقولها هتلر عندما يكون ثائراً دائماً .. اني اريد منك جريدة  
جديدة محترمة ! انا هايل هتلر ! !

### داس رايش !

ان الصحافة يجب ان تكون حرة . وان تعطى الحق الحر  
الذي يستطيع المهرز ان يصول فيه ويجول ، فاذا كان  
المهرز محاطاً بأسلاك شائكة تقيد وتحد من حريته كما فعل  
الدكتور ديتريش رئيس صحافة الرايخ مع رجال الصحافة  
الالمانيين والاجانب فان من الطبيعي ان تتدنى الصحافة لان  
القراء لا يريدون قراءة آراء جامدة متعصبة تقوم على العصبية  
الجنسية وعلى المبادئ النازية العنيفة كما املاها الدكتور  
اوتوديتريش مدة من الزمن على رجال الصحافة فجعلهم اسرى  
تفكيره وتوجيهه !

اما الدكتور غوبلز فكان يعمل بدعايته على اساس الحرية  
المطلقة للصحافة ، ولكنه كان يوجه رجال الصحافة توجيهاً قاعماً  
مبطناً فهو لا يصدر توجيهاته الى ارباب الصحف والمحررين  
او امر صارمة كاتي كان عليها ديتريش .. بل يلف الصحفيين

وبدور معطياً لهم حرية الاختيار في الكتابة في المواضيع التي  
يرونها مناسبة، ولكن ضمن الدائرة التي أشار إليها غوبلز بتتويبه عابر  
غير مقصود ! او بطرف خفي !

وفي ٢٦ مايس ١٩٤٠ اصدر الدكتور غوبلز جريدته الثانية  
بعد « دير انغريف » وهي جريدة « داس رايش » الرايخ  
الالمانى .. أي الدولة !

« ألم تكن وزارة الدعاية وعلى رأسها غوبلز هي دولة في  
دولة » فلماذا لا يرفع الستار عن نفسه فيسمى لسان حاله « داس  
رايش » الدولة !

وهكذا مر غوبلز على جثث فوت رينتروب وديتريش  
وهلمر ، وصار كرة ثانية يقف وهو الاقوى على رأس جبهته بين  
الاقسام الاربعة المتنافسة ضمن نطاق الحزب النازي ..

وبالفعل فإن صحافة الرايخ استعادت جل ما فقدت من  
سمعة ومكانة بعد عودة الدكتور غوبلز الى سالف عهد  
بالتوجيه والارشاد !

### الزعامة الجماعية !

ان النظام الذي وضعه الحزب النازي للدولة هو نظام مستبد  
من المشروع الذي كتبه ورسم خطوطه هتلر ، فلا هو ديموقراطي  
ولا هو شيوعي اشتراكي وليس هو بالنظام « الميتافيزيكي » الذي  
يسلم قوى الدولة الى قوة غير منظورة يعجز الفرد المجرد عن ادراك  
كنها ومعرفة حقيقتها !!

لقد وصلت بدراساتي الطويلة لنظام الحزب الواحد في دولة  
الرايخ الى ان الفرد الالمانى يميل بطبيعة نفسه ونزعته العنصرية

الاقليمية الجرمانية الى الاخذ بالحكم « الميثولوجي » الاسطوري  
الذي « يؤله الرجال ! » ويجعل منهم « زعماء جماعيين » يرضون  
غورهم وينقادون وراءهم بدون ارادة يهتفون بحياتهم ويصفقون  
لاقوالهم هكذا رجاً بالغيب !

ان اعتداد الفرد الالماني بقبول « السلطة العليا » والزعامة المطلقة  
ناجمة عن تمسكه بالافق العنصري الذي يجعله لا يرى بعده شيئاً  
كما يقول العربي « انه ليس وراء عبادان من قرية ! »  
فهو في هذا التفكير وفي هذه النزعة كالعربي العشائري الذي  
انطوى على نفسه ، واكتفى بما حفظه من تقاليد قبيلته واجدادها  
السابقة ... وحاضرها القوي الذي يخيف ويروع وينير ويرهب !  
ومن اجل ذلك رأينا هتلر يستغل الغرور القومي الجرمانى  
ليركز ببراعة قواه على دعم « زعامته الجماعية » ليظهر بمظهر  
« ظل الله على الارض » بحكم باسمه ، وتصير اوامره ونواهيته  
شريعة مجاورة !

### النازية والجيش

لقد كان الحزب النازي ينظر الى الجيش الالماني وريث  
العهد القيصرى بما فيه من القادة البروسيين العقلاء وجبايرة الحروب  
وأساتذة الاستراتيجية من تعبئة وسوق جيوش وحسن تنظيم  
جيوش الاحتياط وتموين الجيوش ، نظرة المستريب باخلاصه  
وبحسن نياته فهو الرايخ الثالث .

وفي الواقع فان الحزب النازي كان على حق في هذه النظرة  
بذلك لان الجبهة العسكرية التي اشتركت مع هتلر في الحكم ،  
وقبلت راتقها راغم مساندته في خوض غمار الحرب وتأنيده



في الجبهة الغربية تاييداً مطلقاً لا غبار عليه .. وقد عادت  
ادراجها فاستردت الثقة من هتلر بعد ما قرر الهجوم على روسيا ..  
فلقد كان اولئك القادة الالمانيين بمجموعهم ضد التعرض لروسيا ،  
كما سبق ان وصفنا موقف الجنرال فون براوخيتش من هتلر يوم  
ان قرر اجتياح روسيا ونكث عهد عدم الاعتداء وحسن الجوار !!  
اما القادة الذين سايروا هتلر الى النهاية فكانوا مرغمين ..  
وكانوا يعتقدون بأنهم ان ابتعدوا عن هتلر بعد زحفه على روسيا  
فأنهم يضررون مصلحة المانيا العليا ضرراً بالغاً قد يؤدي بها الى  
الدمار والفناء والابدي ، ولذلك اصرروا وهم على علم بخطأ  
وجهة نظرهم هذه على السير وراء هتلر والعمل بكل جهد لانقاذ  
ما يمكن انقاذه !!

### فلسفة القوة

ان انعدام وجود صفوة شعبية على رأس الحكم النازي  
« الاوتوقراطي » قد جعل روح الثورة التي اندفع فيها الشعب  
الالمانى في خلال اول عهد هتلر بمحركة برلين تخمد فيها بعد  
تسلط الحكم .. ولم تعد فورة الحماس الوطني الى سابق مجدها الا  
بعد تحقيق هتلر « الانشالوس » مع النمسا متخطياً تمزيق معاهدة  
فرساي وضم السار الى المانيا وتطهير الروهر من قوات الحلفاء ..  
واحتلال تشيكوسلوفاكيا .. والوقوف على اسوار مونيخ يهدد  
من فوقها بريطانيا وحليفاتها بحرب لن تبق ولن تذر !!  
لقد كان الشعب الالمانى يقاد من ارنبة انفه وراء سياسة هتلر  
القائمة على اساس استعمار الدول والتقليل من شأنها ودلية على  
ذلك انصياح هاتيك الدول لما حققه « الفوهرر » لالمانيا من

انتصارات بينة وفتوحات مروعة ، وتحد صريح واضح للقوى  
الدولية التي استهجنّت اعمال هتلر وفلسفته السياسية !  
وماذا يضير هتلر وهو يرى ان فلسفته هذه تقابل بالرضى  
والاستسلام .. ويرى الساسة الدوليين يساهون وهم صاغرين  
بنتائج هذه الفلسفة وليس فيهم من يستطيع ان يقول له ماذا تفعل ؟  
حكم ارادي ارتجالي !

بقينا ان هتلر كان يريد الخير لالمانيا ، وكان يريد الوئام  
والصلح مع بريطانيا .. وكان ينوي بعقيدة واثمان التعاون معها  
لإبقاء العنصر «البريطاني السكوني» سائدا في اوروبا وفي العالم !  
ولكن المستر تشرشل ثعلب البرمائيات العتيق رفض باباء وشتم  
عروض هتلر المتكررة للصلح ! ابجحة ان سياسة هتلر الاوتوقراطية  
الشوفانية الفردية المركزة على الحكم الارادي الارتجالي  
المستند من التو واللحظة لا يمكن الاستاذ اليها والوثوق بها في  
حلبة السياسة الدولية !!

نعم ان هتلر كان يتمسك بقدسية النام النظامي الذي هو من  
بنات افكاره .. وكان شخصا نزيها في حكمه ، ولكن استبداده  
بالرأي ، وعناده في تنفيذ رغباته وارادته بدون «رتوش» او  
تحويل جعلت المدنيين والعسكريين المنفذين لاوامره الارتجالية  
يقفون خيارى وهم لا يتقدمون خطوة ولا يتأخرون .. فالقضية  
ليست قضية يرتضيها الغير لمجرد رضى هتلر عنها ، ولكنها قضية  
لها اساس بالمصالح الدولية التي تقرر بالنظر للفائدة المتوخاة حاضرا  
او مستقبلا ..

واذا علمنا بان الدول الديموقراطية الواقفة لهتلر بالمرصاد تسف

الحكم الفردي ، الديكتاتوري ، البورقراطي او الاوتوقراطي  
ناهيك عن الحكم الشوفيني القائم على الخداع والحتل والتدليس !  
لقد كنا نعيش في بلاد الرايخ الثالث حيث لا وجود لحكم  
ديموقراطي ولا حكم اشتراكي وطني بالمعنى الصحيح ! بل  
كنا نعيش تحت حماية حكم ارادي ارتجالي مستمدة قوانينه من  
التو واللحظة !!

وهكذا صارت ارادة هتلر هي القول الفصل .. ولا راد لها  
ولا مناقش ...!

### مركب النقص !

ان هتلر باعتباره نمساوي الاصل يشعر في قرارة نفسه  
« بمركب نقص » فاضع في تصرفاته ومظاهره . فلقد كان يريد  
ان يتظاهروا بأنه اكثر المانية من الالمانيين !! وبأنه يفوق  
« اليونكرز » فرسان بروسيا واشرافها في وطنيته وفي اهدافه ..  
ومن اجل ذلك كان يعلن بصراحة وبيقين بأنه يؤمن بالقومية  
الجرمانية كأمة ممتازة يجب ان تكون في طليعة الرعيى الاول  
من البشر .. بل فوق الجميع !!

ان وحدة المصير قد لعبت دورها في نزعة هتلر القومية ..  
ولكنه بدلا من ان يركز جهوده على المستوى العالمى ، ركزها  
على المستوى القومى الالماني الاقليمى ، فكان حصاه انتكاسة  
دولية صارت ضده .. لا اله !!

وصار مركب النقص يحدو به الى ان يعتبر المبادئ المخالفة  
للتعاليم النازية مبادئ تباعد بين الرايخ الثالث والامم ،  
وتناهض وحدة المصير الانساني حسب اجتهاد هتلر ، ونقمة على

الناقمين عليه جماعات وافراد 11 .. فتصور بان المانية قادرة على العيش بمعزل عن هذه الامم ، تستطيع ان تشق طريقها وحدها الى الامام تاركة وراثتها ارنال البشرية تنظر الى تقدمها خاسرة وهي حيرة ..

### نظام الحكم النازي !

لقد كان هم جل هذه الفئات الاربع المتأخرة على كواشي الحكم والسلطان حول هتلر وزعامته المطلقة هو البقاء والاستمرار في الحكم وتطبيق نظام غريب من انظمة الحكم الذي كان نتيجة طبيعية للتقلبات السياسية الكثيرة والتغيرات المتواصلة في سياسة الحزب النازي تلك التغيرات المفاجئة التي ولدتها عوامل يومية كان لها اثرها الفعال بعقلية الفئات الاربع من رجال الطبقة الحاكمة من رجال الحزب !

ان النظام الحكومي في الرايخ الثالث قد خرج عن مبادئ الاشتراكية الوطنية القائمة على كواهل العمال كما كان هتلر يدعو ويبشر بها قبل تسلمه مقاليد الحكم .. وصار الحكم النازي نوعاً جديداً من انظمة الحكم .. فلا هو حكم « اوليفارشي » حكم الطبقة المتوسطة الموسرة ، ولا هو حكم « بورجوازي » الطبقة المتوسطة ! ولم يعد نظاماً اوتوقراطياً فردياً بالمعنى الصحيح !

نعم ان هتلر هو الحاكم المستبد المطلق ، والحاكم بأمره .. ولكن هتلر منذ ان اجتاحت بولندا انقلاب من حاكم يسوس الدولة الى قائد عسكري يدير اجهزة الحرب الضخمة ، ولم يعد وقته ليسمح له بالانصراف الى الاهتمام بسياسة الدولة داخليا وخارجياً !



## ملوك طوائف

لقد ولدت هذه الحالة نظاماً جديداً في انظمة الحكم النازي الذي حكم المانيا زهاء ١٣ عاماً. هو نظام يقرب من انظمة ملوك الطوائف العرب الذين حكموا في اسبانيا في اواخر عهد العرب في اوروبا الجنوبية الغربية ، فلقد كانوا الوفرة عددهم يحكمون حكماً متناقضاً لا تجانس فيه ولا تعاون .. وراح كل واحد منهم يحكم في اقليته حكماً ارنجالياً مستمداً من الحاجة اليومية التي تملها الظروف ! وتبعاً لما يراه الحاكم مناسباً للعمل !

وهكذا فان ملوك الطوائف النازيين حكم كل واحد منهم وزارته أو منظمته حسب ميوله وعناده واغراضه .. ومع ان الشبه بين حكم ملوك الطوائف وبين حكم قادة النازية يبدو بارزاً واضح المعالم فان هناك فرقاً بين الاثنين ، فملوك طوائف النازية يحكمون بأمرهم ، ولكن باسم هتلر !

في حين ان ملوك الطوائف العرب يحكمون باسماء انفسهم ولم تكن هناك سلطة عليا تهيمن عليهم فيحكمون باسمها ! وكان هتلر يتجاوب مع قادة حزبه فيما لو رضي عنهم « شخصياً » فيزيد من سلطانتهم ويقوي نفوذهم بترك حبلهم ملقى على غاربهم يسرحون في الحكم ، ويمرحون في نظامه الى ان جعلوه حكماً لا لون له ..

## اليوم العبوس

بمثل هذا الحكم عاشت المانيا السنوات الخمس الاخيرة وهي تنزوت تحت ثقل نظام حكم ملوك الطوائف النازية ، ولم ينقذها من

ذلك النوع الخيف من الحكم الا انهار اجهزة الحرب النازية  
كلها دفعة واحدة وفي يوم واحد هو يوم ٣٠ نيسان ١٩٤٥  
ذلك اليوم العبوس القمطير الذي قرر فيه « الفوهرر » استحالة  
كسب النصر ، واعترف وهو موقن بالنصر حتى اللحظة  
الاخيرة .. بانه قد خسر الحرب نهائياً !

\*\*\*

### دور المرأة في الحركة النازية

لقد لعبت المرأة الالمانية ادواراً خطيرة ورئيسية في الحركة  
النازية والدعوة لها وادخالها في البيوت وفي دور الازياء التي  
كانت معاقل يعتمد بها في الحركات الحزبية حيث تكثر الفتيات  
العاملات ، وحيث ترتادها الطبقات البورجوازية والمتوسطة  
الموسرة والطبقات الارستقراطية ، وكذلك في المطاعم والمقاهي  
والبارات والمقاصف والمراقص ودور اللهو التي يؤلف الخدم بها  
٨٠ بالمئة من الفتيات والنساء ..

وفي الحقيقة فان دور المرأة في امركة النازية لم يظهر واضحا  
الا في برلين اولاً .. وابتداء من سنة ١٩٣٠ . اما قبل ذلك  
التاريخ فان الحركة النازية التي كان يديرها اقطاب « مونيخ »  
وعلى رأسهم « الزعيم » هتلر لم تكن تعتمد الا على سواعد الشباب  
الهنترين وعلى الرجال وحدهم !

ولكن الدكتور غوبلز عرف وهو « زير نساء » كما اطلقنا  
كيف يستغل هذه الناحية الخطيرة من نواحي الضعف في الرجال  
في المانيا عامة وفي برلين خاصة ، فقام منذ ان تعرف بزوجته  
عاجدة في برلين باتخاذ قرار جديد اسره في نفسه وراح يعمل

على تنفيذ .

تم زواج غوبلز بالسيدة ماجدة في سنة ١٩٣١ ، وكانت مطلقة منذ سنة ١٩٢٩ وهي سيدة ثرية مريحة تحب اقامة الحفلات الليلية الساهرة الصاخبة ، وكان غوبلز بالرغم عن مشاغله السياسية المتزايدة من سمار الليل وقوامه يحب الرقص والموسيقى ، ولم تك رجسه العرجاء لتحول دون اجادته الرقص !

### غوبلز وماجدة !

كان غوبلز فقيراً عندما تزوج ماجدة ، اذ ان راتبه كمحافظ برلين « غاولايتز » ٤٠٠ ماركاً ، يضاف اليه راتبه من النيابة ٥٠٠ ماركاً وهو مبلغ ضئيل يوازي ٨٥ جنيهاً لا يكفي الا لشخص واحد بحياة هادئة في برلين الصاخبة ..

ومن اجل ذلك شجع غوبلز زوجته على الاستمرار في دعوة سيدات المجتمع البرليني اللواتي كن من صديقات ماجدة .. ولم يخف غوبلز عن زوجته اسباب هذه الدعوة ، بل شرح لها الاسباب بصراحة صارمة ما كانت لتعمل وقعها امرأة اخرى غير ماجدة التي كانت الى قبل يومين من زواجها بغوبلز امرأة طروب وارملة مريحة لم يحدث ان عصي نظراتها الفاتنة المغربية انسان مكتمل الرجولة !

لم تكن ماجدة غوبلز من النساء اللواتي تعشقن مبادئ هتلر ، او أغرم من بالحركة النازية ، ولكن شهرة غوبلز كخطيب مفوه ، ومناضل نازي جريء ، تحدى لوحده الحكومة والاحزاب ، وفي طبيعتها الحزب الشيوعي الذي كان اقوى حزب في برلين والمانيا على الاطلاق حملتها على التمسك به .

لقد أثار غوباز في نفس ماجدة عوامل الفضول وحب الاطلاع على حقيقة هذا الرجل القصير النحيل الاعرج الذي يخيف الرجال ، كانت ماجدة تريد بدافع غريزتها النسائية لا بدافع الحب او الغرام ان تستحوذ على غوباز الرجل الثائر المثير ، بل لقد نوت ان تسيطر عليه وتربطه بمستقبلها !

### امراة عجيبة !

كانت ماجدة غوباز ، امراة مرهفة الاحساس ، ذكية ، كبسة وفضلا عن ذلك فكانت سيده ( صالون ) من الطراز الممتاز .. أضف الى ذلك جمال مصقول بالذوق الجميل في اختيار الملابس الملائمة لجسمها وملائمها المغربية !

ولعل خير دليل على صحة ما تقول انها استحوذت على لب هتلر وبهرته في اللحظة الاولى التي تعرف فيها عليها ، ومن اجل ذلك صار هتلر ( غلام الشرف ) لماجدة ساعة ان تم عقد قران غوباز عليها وهذا شرف عظيم لم يوليه هتلر لاحد من رجاله ... الا لرجلين اثنين : مارتن بورمان ، وجوزيف غوباز .

لقد حسبت ماجدة يوم ان عرض عليها غوباز ان تتزوج منه . حساب الربح والخسارة . في وقت كانت فيه هي غنية موسرة . تستطيع باشارة من اصبعها ان تجعل اكبر رجل « اعزب » في برلين يركع امامها ويرتمي على قدميها !!

ولكن امراة كماجدة خبرت الرجال كانت تنظر الى المستقبل .. وهو ذا امامها رجل وضع رجله على اول درجة من سلم المجد ! نعم لقد كان غوباز فقيراً ، ولكنها هي غنية تستطيع ببعض ما لديها من ثروة ومال ان تدفع بزوجها الى القمة وعلى



اكتاف نساء برلين الجميلات الموسرات !

ولم لا ؟

ومن من النساء لا تريد ان ترى زوجها يقف في قمة المجد لتتخذ الى جانبه فوق هذه القمة مكاناً تحسد عليه ، وتصيح من السيدات التي يشار اليهن بالبنان ... بل وباليد بطولها !!

الاغواء يلعب دوره !

فتحت ماجدة باب دارها الجميل في ضاحية « بابلسبرغ » .  
برج بابل .. الواقعة على مقربة من مدينة بوتسدام المقر المفضل لقياصرة المانيا التي تماثل مدينة فرساي في ايام ملوك فرنسا !  
وراحت تدعو مرة في كل اسبوع نساء المجتمع البرليني ..  
وبعد ان كان غوبلز يبشر بالدعوة النازية بين الرجال نهائياً ..  
صار يضي على احاديثه مع النساء المغريات عن النازية .. وعن رجولة « الفوهرر » والقادة النازيين هالات من المجد بأسلوبه الشيق السهل المتنع !

ولم تنته سنة ١٩٣١ الا وصارت كل ليالي الاسبوع حفلات ساهرة صاخبة ، ولكن ليس في دار ماجدة بل في دور صومجياتها اللواتي اصبحن صاحبات لغوبلز ! وصديقات له يدعونه مع ماجدة وبدون ماجدة ... وفي الغالب نكايه بـ ماجدة ! .. وماجدة تعرف هذا كله . وهي لا تعترض ولا تريد ان تعترض !  
ولكن علام الاعتراض ؟ الم يقل لها قبل أن يتزوجها انها يمكن ان تنتظر منه كل شيء الا الاخلاص !

ولماذا هذا الاخلاص .. اذا كانت هي بدورها قد وجدت بين الزعماء النازيين .. وقادة الجيش ورؤساء الشباب الهتلري

رجالاً يقول أقلهم جمالا وفتوة لزوجها غوبلز : هيا الى الباب !

من مونيخ الى برلين !

لو لم تكن مابجدة زوجة غوبلز امرأة ذكية وبعيدة نظر لما  
اقدمت على عقد صفقة الزواج مع غوبلز اقول ( صفقة ) زواج  
على المستوى التجاري ، ولا على المستوى العائلي ! فمابجدة ليست  
من النساء اللواتي يستسلمن للرجل لمجرد كون هذا الرجل قد  
وقع معها عقد زواج هو بالنسبة اليها اتفه من عقد استثمار في  
نزل عائلي « بنسيون » !

نعم ان غوبلز احبها وتذله بهذا الحب ، ولكنها كانت تعلم  
علم اليقين بان حب غوبلز لها لم يكن كحب فقير معدم لأكلة  
دسمة يشتهيها بنهم وتحرق لانه لا يستطيع دفع ثمنها ... ولكنه  
عندما يتمكن من اكلها بأية وسيلة كانت فهو يطلب المزيد  
منها .. بل التنوع في الاكلات ... فهو اي غوبلز من الرجال  
(الهوائيين) الذين لا يصبرون على اكلة واحدة او طعام واحد !  
ان مابجدة بزواجها بغوبلز قد امسكت بيدها على اعنة  
ومقاليد الحركة النازية ، خاصة بعد ان انتقلت الحركة من  
مونيخ الى برلين .. فلقد كانت الحركة في مونيخ تتعثر في سيرها  
بالسلطات العليا في برلين .. واكن الافق الواسع الذي فتحه  
الدكتور غوبلز لهذه الحركة في برلين بزواجه بمابجدة الجميلة المرسرة  
صاحبة الحول والطول في الاوساط المالية والبورصة والاستقرائية  
قد جعلها تنطلق من عقلمها وتزيل هاتيك العثرات من طريقها  
ليقف ( الزعيم ) هتلر امام الفيلد مارشال هندنبورغ ينافس  
في منصب مستشارية الرايخ وجهاً لوجه !

### ماجدة وايفا براون !

ان الذين سجلوا وقائع الحزب النازي وتاريخ هذه الحركة الجبارة ابان انتقالها من مونيخ عاصمة بافاريا الى برلين عاصمة المانيا قد اكتفوا في بحث التاريخ السطحي لهذه الحركة بالنسبة لتواتر المعلومات الملهلة التي استقوها من مصادر تجارية ساعدتهم على نشر ما كان يتداوله رجل الشارع من معلومات جمعت من هنا وهناك على جناح السرعة ليتسنى للكاتب ان ينشر بحشه عن الحركة النازية وقادتها وعلى رأسهم هتلر بأساليب سخيفة وبعناوين مثيرة لجرد كسب ثمن بخس دراهم معدودات .. فلقد سلطوا اقلامهم على كتابة اساطير وخرافات لا اساس لها من الصحة عن ( هتلر وحبه لايفا براون ) وراحوا يغدقون على ايفا براون من الالقاب والصفات التي قربتها من صفات ( فينوس ) والالهة !! في حين ان هذه الفتاة ( المصورة ) القروية الساذجة التي تعرف اليها هتلر معرفة تامة في سنة ١٩٣٤ اي بعد ثلاثة اعوام من تعرفه على ماجدة زوجة غوبلز لم تكن قد اخذت من قلب هتلر الا ما تأخذه لوحة جميلة من الاعجاب في قاعة استقبال ضخمة .. اما ماجدة فلقد كانت قد احتلت مقام الصدارة في قلب هتلر منذ اول يوم توليه الزعامة في برلين التي فتح ابوابها له غوبلز زوجها الذي كانت ماجدة ساعده الايمن في هذا الفتح وذلك الانتصار !!

ان الذين رفعوا من شأن ايفا براون وكتبوا حول علاقتها بهتلر القصص والحكايات السخيفة قد تعمدوا اظهار هتلر بمظهر الخانع المستسلم لشهواته ومبازله الى درجة ان فتاة قروية ساذجة

د استحوذت على لبه ، وأكرهته على ان ينزل من علياء مجده  
الى حضيض مستواها !!

لقد ألحت الدعاية اليهودية العالمية على تصوير ايضا براون  
بصورة تفوق شهرة ألمع نجوم سينما هوليوود ليس لانها جميلة  
بارعة في الذكاء او مكتملة الالاقة ... بل لانها من طينتهم !.  
ومن بني قومهم ، فاليهود حتى في تفسيفهم الجنسي يفتخرون  
بان احدي بناتهم قد استهوت هتلر وصارت احدي خليلاته !!  
تعمدت الدعاية اليهودية اغفال ذكر ماجدة غوبلز، لان هذه  
السيدة الالمانية كقرينتها ( غيردا ) زوجة نائب (الزعيم) هتلر  
مارتن بورمان ، كانت تحتقر اليهود ولا تذكرهم الا بكل سوء  
ولا تصفهم الا بكل ما يشين النوع الانساني والميزة البشرية ..  
فالقياس بين ماجدة زوجة غوبلز التي استعقت احترام هتلر  
واكباره مع حبه .. وبين ايضا براون مصوره واحدي محظياته  
ما هو الا قياس مع الفارق !

### سيدة النازية الاولى

كانت ماجدة غوبلز السيدة النازية المثقفة التي تعرف كيف  
تقيم الحفلات والمآدب التي تستهوي الرجال . وتعمل قيادة  
الحزب يلبون مطالبها الكثيرة التي لا نهاية لها .. وكانت الى  
جانب ذلك تعرف مواطن ضعف الرجل الالمانى النازي امام  
الجمال والحمر ! ومن اجل ذلك كانت الليالي الملاح التي تهيوها  
لهتلر وصعبه مثار الاعجاب والتقدير من الطرفين ، الرجال  
لانهم يجدون ضالتهم المنشودة من النساء الجميلات الانبيات  
المغريات ، والنساء يتناولن ما يحلو لهن من هذه المجموعة النادرة



من قادة النازية من هتلر فنازلا .. ومن الدكتور لاي السكير  
النازي الاكبر فصاعداً !

ان حفلات ماجدة الساهرة التي بدأت منذ مطلع سنة ١٩٣٢  
قد تطورت بمرور الزمن بعد تسلم هتلر الحكم ، فبعد ان كانت  
حفلات تسودها الصبغة الرسمية وتميزها المظاهر الجدية .. صارت  
حفلاتها الليلية الساهرة ، حفلات صاخبة خمراء ، جعلت من  
ماجدة سيدة النازية الاولى !

### هتلر وماجدة

لم يكن هتلر متزوجاً ، ولم يكن غرامه بايفا براون من  
النوع الجارف الاخاذ .. فايفا براون لم تكن الا واحدة من  
عشيقات هتلر الكثيرات اللواتي تعلق بهن لمدد معينة من الزمن  
في حين ان غرامه بماجدة كان غراماً من الممكن ان نسميه غراماً  
( رسمياً ) ! لقد كان على هتلر ان يظهر في الحفلات والمآدب  
صحبة سيدة ! ولم تكن هذه السيدة الا ماجدة زوجة الدكتور  
غوبلز يتأبط ذراعها ويفتح الحفلات ويستقبل ويودع الى جانبها .  
ان ماجدة كانت تبادل هتلر حبه وهيامه .. وكانت تصرح  
دائماً بانها اسعد امرأة في المانيا فهي تستطيع ان تعاشر اي رجل  
يعجبها بعد هتلر حبیبها الاول ، وغوبلز زوجها الثاني !

وبالرغم عن معرفة هتلر بمغامرات ماجدة الغرامية ، وتقلبها  
بين احضان الرجال فلقد كان يحترمها وهو يقول مردداً : حقاً  
ان ماجدة امرأة قديرة ماهرة في اصطياد الرجال ! انها اقدر  
من زوجها غوبلز في اصطياد النساء ! ان غوبلز يستهوي النساء  
بتفوقه وامواله ! اما ماجدة زوجته فهي تستهويهم بفتنيتها

ودلالها وسحر عينيها ، وبقواءها المشوق !  
ان اقوى رجل في الرايح لا يستطيع ان يقاوم سلطات  
ماجدة المغربي ..

### هتلر والنساء

كان هتلر اقل حظاً من قادة النازية في مغامراته الغرامية ،  
لا تعفياً منه ، بل لضيق وقته من كثرة العمل .. ومع ذلك  
فانه استطاع ان يحيط نفسه بمجموعات من الحسان !  
وكانت ماجدة غوبلز تسعى بكل ما لديها من خبرة في النساء  
وفي فنون الغرام ، ان تأتي له بصنف جديد من السيدات اللواتي  
كن يتهاككن لمجرد القاء نظرة واحدة على هتلر ، فكيف بالجلوس  
معه .. والتحدث اليه ومبادلته الغرام !

وبالرغم عن كياسة هتلر وبراعته في معاشره النساء بصورة  
مثيرة .. فهو يمل بسرعة من تكرار معاشره امرأة واحدة !  
وقد قال ذات مرة للمريشال غورينغ : كيف يمكن للرجل  
ان يأكل في كل يوم طبقاً من البطاطا المسلوقة ويكرر اكل هذه  
البطاطا كل أيام حياته ؟

وهتلر يعني بالبطاطا المسلوقة ( الزوجة ) التي تقضي  
شرعة الزواج الديني بمعاشرتها مدى الحياة !

### راي هتلر بالزواج !

كان هتلر اول من انتقد الزواج الديني .. فمن رأيه انه لا  
يجوز اطلاقاً فرض امرأة على رجل وبالعكس لمجرد ان رابطة  
« دينية » قد ربطتهما ببعضهما البعض !! فهو يقول ان نظرية .. من  
يجمعهما الله لا يفرقهما انسان — نظرية تقوم على الخوف .. وعدم

وجود ثقة متبادلة بين الرجل والمرأة وبالعكس ، فالزواج في نظر هتلر صفقة تعايش تقوم على اساس التفاهم بين رجل وامرأة .. فاذا استمر التفاهم دام الزواج ، واذا اعتري التفاهم سوءاً فان صفقة الزواج تكون بطبيعة الحال باطلة ، ولا يمكن لاية قوة على وجه الارض ان تفرض على زوجين متنافرين غير متجانسين البقاء تحت سقف واحد !

هذا رأي هتلر في الزواج وفي الطلاق ، وهو رأي ايده قادة النازية ، وبشر به الهر مارتن بورمان نائب «الزعيم» هتلر رسمياً وبصراحة تامة !

نواصل مذكرات هنا برلين حي العرب

بالحلقة الخامسة

يونس بحوي

جميع المراسلات بأسم المؤلف وبالعنوان ادناه .

بيروت - ساحة رياض الصلح

بناية غواوي

مكتب رقم ٨٠

الاشتراك السنوي في دنيا العرب عشر ايرات لبنانية او ما يعادلها

ايها المواطن الكريم  
ساهم في مساعدة الجزائر بشراء كتاب :



مختص بمسائل المساعدة للجزائر  
والتشجيع على بيع  
بابتياعك نسخة من هذا الكتاب . يتباع جيش التحرير وصاحبة  
لقتل اعداء العروبة



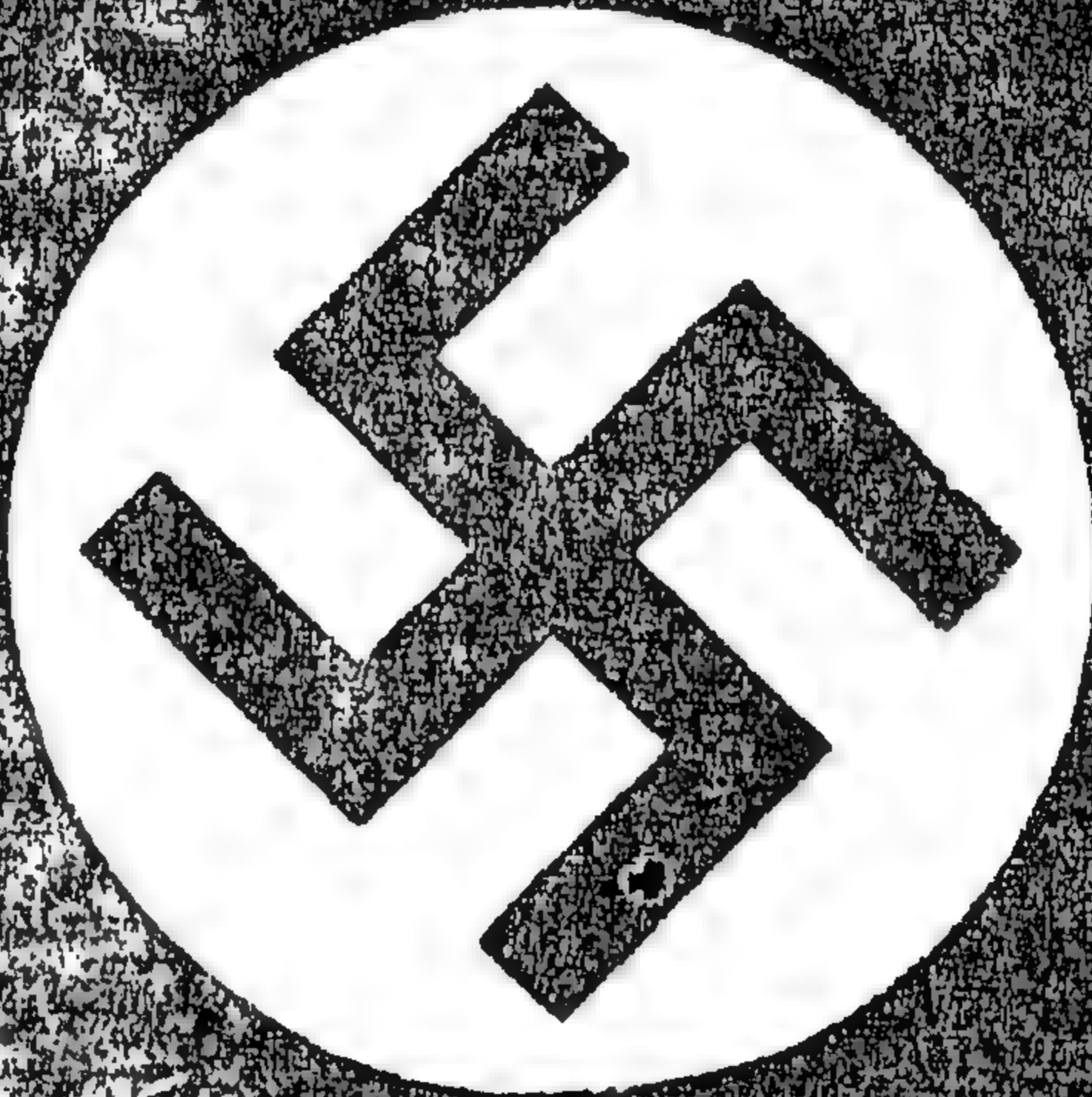
اقرأ - الطبعة الثانية للجزء الاول من سلسلة



يتناول المؤلف وصف مصرع الملك غازي الاول وتأسيس  
الاذاعة في بولن. فبادر الى اقتنائه من جميع المكتبات اليوم  
قبل نفاذه .

إذا فاتك ان تقرا الجزء الثاني من سلسلة

# هنا برلين عجى العرب



أروع المذكرات السياسية  
والتاريخية يكتبها  
يونس بحري

زعماء النازية كما عرفتهم  
٢

الذي يتناول تحليلاً شاملاً عن حياة هتلر ومعشوقته ايفابراون



إذا فاتك أن تطالع على أسرار سيطرة اليهود المجرمين على  
البلاشفة !!

فيأدر إلى اقتناء الحلقة الثالثة من سلسلة

هنا برلين

حي العرب



هتلر والشيوعية



دار النشر للجامعيين



«HONA BERLIN HAY EL - ARAB» .

Translation & Reproduction

Only By Agreement

• Copyright by YOUNIS BAHRI

Gharawi Building Riad Sulh Place

BEIRUT - LEBANON

حقوق الطبع والنشر واعادته محفوظة للمؤلف

يونس بحري

مطبعة الجهاد - بيروت تلفون ٣٣٥٤٢







# هنا برلين . حي العرب !

اروع المذكرات السياسية والتاريخية .  
بقلم الكاتب السياسي العربي الأشهر : يونس بحري

- ماذا ستقرأ في الكتاب الخامس المنتظر !
- هتلر ونحن !!
- رجال الطليعة العرب في برلين .
- من هم رجال اذاعة برلين العربية !
- كيف صار شعارنا « حي العرب » ؟
- لماذا قلنا : بلاد العرب للعرب ؟
- تراجم الشخصيات العربية في المانيا ..
- قصص سياسية عربية في برلين !
- كيف اتصل الزعيم انطون سعادة بهتلر ؟
- الحزب القومي السوري والمانيا !!
- كيف حاول علي ماهر الاتصال بهتلر !
- الامير شكيب ارسلان واستقلال العرب .
- التصريح الرسمي الالماي لحفظ استقلال مصر
- في الكتاب القادم السادس تقرأ :

« الكيلاني والمفتي . خليفة المسلمين .. ورئيس »

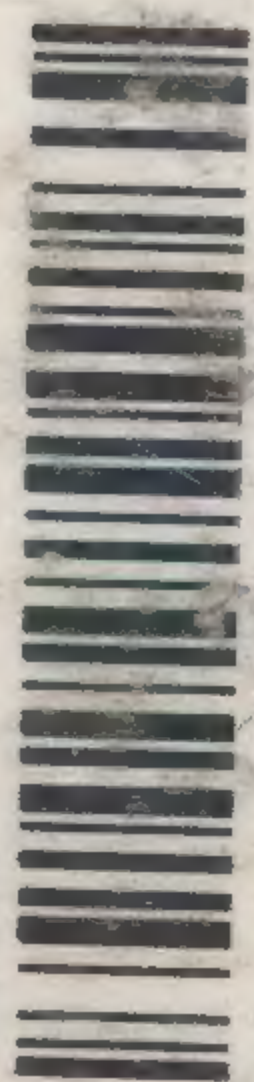
هنا برلين - حي العرب - يونس

حقوق الطبع والترجمة والنشر واعادة الطبع محفوظة

« يونس »

ثمن العدد . . . ١٠ غ ل . او مايعادلها

Bibliotheca Alexandrina



0355438